

Nr. 4
2015



CUVINTE PE ARIPI

Scoala Gimnazială "Octavian Goga" Oradea

Str. Lăpușului Nr. 13

Telefon 0359 405 596

CUPRINS:

Un an școlar cu multe satisfacții	1
Parteneriatul familie-școală. Ziua Internațională a Familiei	2
„Este un copil bun...”	4
Copilul și tulburările de limbaj	5
Sănătate sau boală – la alegere	6
Secretele „mici” ale matematicii	8
Pentru un viitor mai verde la Școala „Octavian Goga”	10
Proiectul „Adolescentul cu ochi de copil”	11
La braț cu primăvara	12
Simfonia primăverii	14
Gânduri pentru mama	15
Comoara sufletului	16
Inspiring people: Mother Teresa	17
The English Corner	18
Biographie de Indila	20
Pentru prima dată „Școala altfel” ... la clasa pregătitoare B	22
„Să știi mai multe, să fii mai bun! ”	23
Micii ecologiști în acțiune	24
Who is the best?	26
Be My Valentine!	27
Educația rutieră la preșcolari	28
Gânduri ... Vise ... de copil	29
Știați că?	30
Be My Valentine!-key	31



UN AN ȘCOLAR CU MULTE SATISFACȚII...

Acest nou număr al revistei „Cuvinte pe aripi” apare, iată, în perioada când se apropie cu pași repezi sfârșitul de an școlar și începutul unei binemeritate vacanțe. Dacă aș face un bilanț, aș putea spune că a fost un an școlar bun, plin de lucruri și de întâmplări frumoase.

Procesul instructiv-educativ s-a desfășurat în condiții optime, iar rezultatele obținute de elevii noștri, care vor fi evidențiate în mod festiv la sfârșitul anului școlar, sunt pe măsură. Participarea, de asemenea, a preșcolarilor și elevilor, la un număr mare de activități extracurriculare, la concursuri și olimpiade școlare, precum și la proiecte și parteneriate educative a făcut ca, educația pe care o oferim copiilor în școala noastră, să-și multiplice neconținut formele de organizare.

Fără a detalia cele prezentate, aș dori să evidențiez alte elemente concrete, care reprezintă realizări ale Școlii Gimnaziale „Octavian Goga” în acest an școlar:

 Începând cu luna februarie a acestui an suntem beneficiarii proiectului „Ajutăm împreună”, derulat de Kaufland și fundația „Școala de valori”. Prin acest proiect am fost dotați cu un număr de 30 de calculatoare de ultimă generație, utilizate într-un nou și modern laborator de informatică, o investiție cu o importanță deosebită pentru elevii și cadrele didactice din școală;

 La începutul acestui an școlar am dotat școala, din fonduri extrabugetare, cu un sistem de sonorizare și sonerie modern;

 În luna octombrie 2014, am derulat, în parteneriat cu Asociația părinților din școala noastră „Noi și copiii noștri” și cu Colegiul Tehnic nr. 1 Vadu Crișului, proiectul finanțat de Consiliul Județean, „Bihorul, colțișorul meu de lume”. Proiectul a oferit copiilor, prin activitățile de educație nonformală derulate, posibilitatea de a descoperi farmecul, tradițiile și valorile spațiului bihorean, creând punți de legătură între comunitatea rurală și cea urbană, un parteneriat real între școală și comunitate;

 Am diversificat și îmbunătățit programul din săptămâna Școala altfel „Să știi mai multe, să fii mai bun!”, desfășurat în perioada 6-10 aprilie 2015. Programul fără clopoțel și mereu cu zâmbetul pe buze a implicat deopotrivă toți copiii și dascălii școlii, a pus accent pe valorizarea talentelor și preocupărilor în domenii cât mai diverse și interesante;

 Un lucru foarte îmbucurător, care ne dă speranțe pentru viitorul școlii noastre, este faptul că în clasa pregătitoare, pentru anul școlar viitor, am înscris pentru cele trei clase (cu una mai mult decât ne-am propus inițial) un număr de 76 de copii.

Îi felicit, cu prilejul apariției acestui nou număr al revistei noastre, pe toți elevii și cadrele didactice ale școlii, pentru modul în care s-au implicat și au contribuit la activitățile și realizările din acest an școlar, pentru felul în care își exprimă astfel respectul și mândria că aparțin acestei școli.

Prof. Ioan MOCAN
Directorul Școlii Gimnaziale „Octavian Goga” Oradea



Parteneriatul Familie-Școală

Ziua Internațională a Familiei-15 mai

Pământul se poate cutremura, popoarele se pot război, catastrofele pot să se abată asupra națiunilor, iar copilul abia dacă le percepe, atâta timp cât universul său familial continuă să-i ofere sentimente de securitate care îi sunt indispensabile. De regulă, nesiguranța din exterior nu-l afectează decât prin intermediul celor apropiați. (Berge)

Ziua de 15 mai a fost declarată de către Adunarea Generală a Organizației Națiunilor Unite *Ziua Internațională a Familiei*, printr-o Rezoluție dată în septembrie 1993. La propunerea Institutului Român pentru Drepturile Omului și susținută de Patriarhia României, ziua de 15 mai a devenit oficial *Ziua familiei române*.

Această zi trebuie să reprezinte pentru oameni un prilej de sărbătoare, de liniște și pace în cadrul fiecărei familii. Sărbătorirea acestei zile are o mare importanță pentru comunitatea internațională care acordă sprijin în mod constant și contribuie la îmbunătățirea cadrului legislativ și social în vederea creșterii rolului familiei în viața socială.

Famiiliile sunt "nucleul de bază" al societății – ne naștem în familii, iar cei mai importanți ani ai dezvoltării sunt petrecuți în căminele noastre. Dar fiecare viață de familie este diferită, la fel cum avem culturi diferite, moduri de interacțiune diferite. Viețile noastre sunt atât de agitate, încât Ziua Familiei poate fi un bun prilej pentru a încetini acest ritm și de a petrece timp cu familiile noastre.

Familia este înțeleasă drept cea mai însemnată uniune socială de care depinde dezvoltarea, stabilitatea și, mai ales, existența întregii societăți. Ea ocupă un loc tot mai important în preocupările tuturor factorilor responsabili de viitorul omenirii.

În ceea ce privește funcțiile familiei, există foarte multe clasificări. Una dintre ele este aceea a cercetătorului Shirley Zimmerman care a elaborat o listă ce cuprinde 6 funcții de bază ale familiei: "susținerea fizică și grija față de membrii familiei", "creșterea numărului de membri prin naștere sau adopție", "socializarea copiilor pentru rolurile de adulți", "controlul social al membrilor", "păstrarea moralității familiei și a motivației de a face performanță în familie și în alte grupuri" și "producerea și consumul de bunuri și servicii".

Însă familia nu poate fi privită singular, ci doar în relație, pe de o parte cu școala, factor primordial în dezvoltarea ulterioară a omului, și comunitatea, pe de altă parte, la aceasta din urmă raportându-se o mare parte din viața sa sau întreaga viață.

Astăzi, datorită schimbării așteptărilor societății, este recunoscută necesitatea unui parteneriat familie-școală care include reconsiderarea rolului părinților în educație, reconsiderare care va sprijini din punct de vedere academic, social, comportamental și emoțional învățarea copiilor și adolescenților. Se poate pune astfel întrebarea: *Cum pot familiile, școlile sau comunitățile să conlucreze pentru a promova succesul școlar și bunăstarea generală a copiilor?*

Înainte de toate, familia și școala dețin un rol fundamental în educarea copilului pentru ca acesta să se poată adapta la mediul social, să-și păstreze sănătatea mentală și emoțională, dezvoltarea și menținerea stării de bine. Suportul social oferit de membrii familiei este absolut necesar. Pe de altă parte, acesta ajută copilul să-și mobilizeze resursele psihologice, să facă diferența între situații sigure și situații periculoase, reduce riscul unor tulburări fizice sau mentale și are implicații în activitățile preventive.

Se poate constata uneori că tocmai familia și școala sunt instituțiile care, prin modalitatea de educație pe care o promovează, imprimă condiții care demonstrează opusul. Astfel, este subminată încrederea în sine a copiilor, sunt îngădite autonomia și independența lor și se pot genera competiții neproductive în defavoarea cooperării.

În ceea ce privește aspectele pozitive ale parteneriatului familie-școală, se vorbește despre diferențierea clară între două concepte: pe de o parte, *împuternicirea parentală* care poate fi definită ca un impuls al părintelui de a se implica în școală în luarea unor decizii comune privind educarea copilului și care îmbracă forma unor comitete de guvernare a școlii în care părinții sunt membri cu drepturi depline, iar pe de altă parte, *implicarea parentală* care se soldează cu efecte benefice nu numai din punct de vedere academic, ci și din acela al dezvoltării socio-emoționale a copilului.

Punctul de pornire al *implicării parentale* îl constituie construirea relației de colaborare. Aceasta include respect reciproc, sinceritate și comunicare eficientă, informație liberă între educator și părinte, acceptare reciprocă a scopurilor, luarea deciziilor și planificarea de comun acord. Aceste elemente sunt, de cele mai multe ori, greu de pus în practică, chiar dacă obiectivele educaționale sunt comune, iar în ele sunt plasate punctele optim sensibile și generatoare de premise pentru ca elevii să-și îmbunătățească rezultatele și să beneficieze de suport pentru îndeplinirea standardelor educaționale, învățând atât la școală, cât și acasă. Legăturile dintre școală și familie trebuie să se centreze pe concepția că în jurul copilului se află entitățile care îl influențează direct: casa, școala, biserica, vecinătatea, locul de joacă, toate acestea creând un microsistem, adică mediul cel mai apropiat de copil. Se cunoaște însă că acest microsistem nu este constant, în sensul că, pe măsură ce copilul crește, are loc o schimbare a mediului, copilul interacționând cu alte persoane. Intervin aici, la vârste școlare mai mari, influențele negative ale celor din jur și de cele mai multe ori întreruperea comunicării dintre părinți și copii, moment în care părintele se îndreaptă și mai mult spre școală în speranța de a rezolva problemele copilului său.

Relația strânsă dintre familie și școală nu poate să fie decât în avantajul copilului, iar în cadrul acestui parteneriat este considerată esențială comunicarea celor două părți pentru îndeplinirea obiectivelor educaționale propuse pentru elevi. Astfel, *implicarea parentală* este primordială pentru a-l conduce pe copil pe un traseu corect și ascendent.

Profesor Nadia BOCHIȘ

Asociația de Părinți *Noi și copiii noștri*
Școala Gimnazială *Octavian Goga* Oradea



„Este un copil bun...”

Am auzit foarte des spunându-se asta despre copii. Din păcate, și mai des am auzit contrariul:

„Este un copil rău”. Fără teama de prejudecăți, detest ambele variante. Pentru mine, toți copiii sunt la fel. Buni. Pentru mine, „copil” e sinonim cu „bun”, astfel încât sintagma „copil bun” mi se pare un pleonasm, demn de evitat ca toate pleonasmale, desigur. „Copil rău” e o sintagmă al cărei sens nu-l înțeleg, îmi e străin, mai străin decât limba chineză.

Copiii pot fi dificili, cu toane, diferiți, poți relaționa relativ greu cu unii dintre ei, dar răi?? Mai mult decât atât, dacă un copil are un comportament dificil, deci „este rău” cum spune majoritatea, ne gândim oare, fie și numai pentru o clipă, de ce se-ntâmplă asta, de unde vine comportamentul?

Copiii sunt oglinda adulților care-i cresc, deci dacă afirmăm despre un copil că este rău, atunci cel mai probabil părinții sau cei care-l au în grijă, sunt cel puțin la fel de răi. Părinți răi există cu siguranță, copiii acestora au însă cel mult un comportament „neadecvat”, însă și aici situația este mai mult decât discutabilă, normalul meu nefiind cu siguranță și normalul altora.

Iar dacă un copil „este bun” doar pentru că de mic a fost liniștit, cuminte, n-a plâns prea mult, a mâncat bine și a dormit toată noaptea încă din primele zile de viață, asta nu-l trimite niciunde mai jos decât pe acel copil care s-a comportat totalmente diferit.

Profesor Maria ORBAN

Copilul și tulburările de limbaj

Limbajul prezintă o importanță deosebită pentru formarea și dezvoltarea gândirii umane; gândirea omului nu numai că se exprimă prin limbaj ci se și formează cu ajutorul limbajului. Un limbaj defectuos va influența negativ dezvoltarea proceselor cognitive. (gândirea, memoria, imaginația).

Tulburările de limbaj se răsfrâng negativ și asupra dezvoltării personalității copiilor, ei devin anxioși, se închid în sine, se izolează, nu comunică cu exteriorul pentru ca apoi să se instaleze complexul de inferioritate. Tulburările de limbaj contribuie în numeroase cazuri și la instalarea eșecului școlar. Datorită tulburărilor de vorbire, copiii nu-și pot însuși corect scrierea și citirea. Succesul școlar al logopaților este diminuat de imposibilitatea de a se exprima corect, de teama de a vorbi pentru a nu stârni ilaritatea celor din jur. Pe măsura înaintării în vârstă, logopații devin din ce în ce mai conștienți de defect ceea ce îi determină să se izoleze tot mai mult de mediul social.

În atenția părinților!

Vorbiți corect în prezența copilului!

Este foarte important ca adulții să vorbească corect, printr-o intonație și modulație a vocii adecvată situației și nu prin vorbirea infantilă. Astfel se evită imitarea inconștientă de către copil a modelelor greșite din jurul său. Gravă este, de asemenea, *vorbirea infantilă a părinților*; în aceste cazuri ei procedează nepedagogic, fiind datori să vorbească corect indiferent de vârsta copilului, tocmai pentru a-i oferi un model corespunzător de pronunție.

Respectați ritmul de dezvoltare a copilului vostru!

Educația forțată se referă la: *stimuli prea numeroși, accelerarea forțată a ritmului de dezvoltare a vorbirii, cerințe exagerate față de exprimarea verbală. Există un număr destul de mare de părinți care își neglijează copiii, lăsându-i mai mult singuri sau în preajma copiilor de aceeași vârstă, de la care aud o vorbire la fel de incorectă ca și a lor. Astfel, în lipsa stimulării, vorbirea copilului se dezvoltă anevoios sub aspect fonetic, lexical și gramatical.*

Fiiți înțelegători!

Relațiile afective necorespunzătoare din familie (răsfăț exagerat, alintare, purtare brutală a părinților între ei sau față de copil) pot declanșa tulburările de vorbire.

Alegeți limba maternă!

În general, în familiile în care se vorbesc curent două limbi, copilul este forțat să-și însușească a doua limbă înainte de învățarea corectă a limbii materne. Se consideră că introducerea limbii a doua este bine să se facă numai după învățarea corectă a limbii materne. La acești copii întâlnim frecvent o structură gramaticală deficitară.

Nu amânați!

Nu amânați rezolvarea problemelor în speranța că acestea se vor rezolva de la sine pe măsură ce copilul crește. Riscați agravarea acestora și efortul pentru recuperare va fi mult mai mare.

Fiiți dispuși să colaborați!

Orice intervenție logopedică începe de la identificarea cauzelor, de aceea trebuie să colaborați cu logopedul, să observați copilul și să discutați împreună pentru a stabili corect măsuri de intervenție, ținând seama de dezvoltarea și evoluția copilului.

Logoped Katalin OLAH

SĂNĂTATE SAU BOALĂ – LA ALEGERE

Există un produs care are ceva calități, dar o mulțime de deficiențe, ce se găsește în majoritatea dulciurilor și deserturilor noastre.

Este însă un alt produs, asemănător cu primul, care are o multitudine de calități, puține deficiențe, care ar fi un mare câștig să fie în dulciurile și deserturile noastre și totuși nu este.

Știți care sunt cele două, sau măcar unul dintre ele?



Sănătatea și buna funcționare a organismului uman depinde de nivelul pH-ului din organism, care trebuie să fie în sfera alcalină. Când acest nivel nu mai este alcalin, ci devine acid, atunci cu siguranță apar probleme, începând cu cele mai mici și ajungând la cele grave de sănătate. Spunea cineva și cred că avea mare dreptate, că toate bolile sunt rele și foarte rele. Doar una, deși grea și aceea, e mai ușor de suportat. Știți care? Boala altuia.

Este deosebit de important să se cunoască care sunt alimentele alcaline și alcalinizante și care sunt cele care induc aciditate și cu ea aduc boli. E bine de subliniat de la început că aproape toate alimentele de origine vegetală în starea lor naturală sau cât mai aproape de aceasta, aduc alcalinitate, în timp ce alimentele de origine animală și cele vegetale mult și/sau greșit prelucrate (prăjire, frigere, grătar, afumare) induc aciditate cu consecințele ei, deja cunoscute, cred.

Pentru sănătate e bine să devii prieten și prietenos cu următoarele alimente: cereale integrale, fructe, legume, leguminoase, semințe oleaginoase. Dacă cineva vrea să fie cât mai bolnav, nu are de făcut decât să consume cât mai mult din următoarele alimente și cu siguranță dorința se va îndeplini: carne și mai ales preparate din carne, grăsimi saturate, grăsimi vegetale hidrogenate, dulciuri, produse din făină albă, băuturi carbogazoase, etc.

Știați că Coca-Cola este al doilea cel mai cunoscut cuvânt din lume, după „OK”, iar 94% din populația lumii recunoaște sigla Coca-Cola. Băuturile carbogazoase pot fi considerate otravă pentru metabolismul uman, nivelul de aciditate fiind apropiat de cel al acidului de baterie. Acest lucru face din ele produs de curățare a suprafețelor casnice chiar mai eficient decât cele tradiționale folosite în acest scop, arată Realfarmacy.

Tot așa **cacaoa**, ciocolata, chiar dacă aduc unele beneficii, răul mare e că induc aciditate, care va aduce întotdeauna cu ea boli (alergii, afecțiuni cronice, infecții, din cauza imunității scăzute). Cacaoa și derivatele ei (ciocolata, coca cola etc.) conțin cofeină și teobromină, din cauza cărora copiii devin anxioși, neliniștiți, agitați, violenți. Este contraindicat consumul lor, mai ales sub vârsta de 3 ani și copiilor hiperactivi.



Cacaoa are gust amar și necesită îndulcitori, furând și calciu din organism (apar printre multe altele frecvența și nedorita carie dentară). După Ordinul M.S. nr. 1563/2008 pentru aprobarea Listei alimentelor nerecomandate preșcolarilor și școlarilor și a principiilor

care stau la baza unei alimentații sănătoase pentru copii și adolescenți se poate consuma o porție de ciocolată = 15 g, nu zilnic, ci doar ocazional (cât mai rar). De obicei creează dependență, produce agitație, nervozitate, insomnie, agresivitate, obezitate, alergii, astm, etc.

Un înlocuitor cu gust apropiat al pudrei de cacao, dar fără efectele nesănătoase ale acesteia, puțin cunoscut și folosit, este **carobul** (pudra de roșcove). Primul mare beneficiu al lui este, spre deosebire de cacao, care este acidă, că el este alcalin. Este unul dintre foarte



puținii îndulcitori sănătoși, cunoscut și ca unul dintre puținele E-uri netoxice, E410 (agent de îngroșare), folosit în produse lactate și patiserii. Carobul se poate folosi în loc de cacao la rețetele de prăjituri, biscuiți, bomboane, budinci, înghețate, brișe, chiar în sucuri de legume și fructe preparate acasă; în lapte se pune 1 linguriță (1 lingură), sau poate înlocui și cafeaua.

Un aspect interesant este că semințele din teci au aceeași greutate, se numeau "carate" și erau folosite în trecut pentru a cântări pietrele și metalele prețioase.

Carobul, cu gust dulceag, este un aliment medicament, un bun antioxidant, cu proprietăți antivirale, antibacteriene, anticancerigene.

Carobul nu produce alergii, astm, eczeme, urticarii, acnee, furunculoze, afecțiuni favorizate prin consum de cacao. Conține vitamine esențiale corpului cum ar fi: A, B1, B2, B3 și asigură pielea sănătoasă și frumoasă.

Este util în lupta împotriva osteoporozei, fiind mai bogat în calciu și raportul Ca/P este favorabil pentru absorbția calciului. Mai conține magneziu, potasiu, fier și multe fibre.

Carobul nu conține cofeină și teobromină, vezi mai sus efectele lor, la cacao.

Nu conține gluten, lactoză, acid oxalic, purine, scade nivelul colesterolului.

Îmbunătățește digestia, are efecte terapeutice în diaree, grețuri, vărsături și balonări.

Se folosește ca medicament în tuse, răgușeală, având proprietăți expectorante.

Carobul îl pot folosi liniștit copiii, femeile însărcinate, mamele care alăptează, vârstnicii, cei care sunt alergici la gluten, la lactoză, la cacao, cei care suferă de osteoporoză, hipertensiune arterială, boli cardiovasculare, gută, litiază renală. Carobul nu are niciun efect dăunător sau toxic cunoscut până în prezent. Industria alimentară de reformă îl folosește la rețete în care se folosește cacao sau ciocolata. Putem și noi prepara orice, a cărei rețetă folosește cacao. Străbunicii culegeau teci de roșcove și mâncau interiorul cărnos al tecii, un dulce sănătos în contrast cu ale noastre: bomboane, ciocolată, cola, etc...Alte vremuri, nu?...



Dr. Enikő ROTARU-KISS

SECRETELE „MICI” ALE MATEMATICII...

„Matematica este fundația de nezdruncinat a științei și fântâna inepuizabilă a foloaselor pentru treburile omenești.”

Isaac Barrow

Poate ați avut curiozitatea sau v-ați întrebat vreodată CÂND, CUM, UNDE și DE CE a apărut **matematica**? Iată câteva răspunsuri interesante la aceste întrebări care v-ar putea stinge setea de curiozitate în legătură cu această știință frumoasă.

Cuvântul *matematică* își are originea în cuvântul grecesc μάθημα *máthēma*, care însemna „învățare”, „studiu”, „știință”, la rândul lui provenind din verbul *manthanein*, „a învăța”. Termenul *mathema* poate însemna și „studiu matematic”. În latină științele matematice au fost denumite cu pluralul *ars mathematica*. Termenul *mathematica*, din latină a fost preluat în forme asemănătoare în toate limbile europene moderne. Forma aparentă de plural din engleză, ca și pluralul franțuzesc *les mathématiques*, au revenit în latină sub forma pluralului neutru *mathematica* (Cicero), pornind de la pluralul grecesc τα μαθηματικά *ta mathēmatiká*, acesta

fiind utilizat de Aristotel cu sensul de „toate lucrurile matematice”. În română, termenul a fost preluat după franțuzescul *mathématique* și italianescul *matematica*.

Matematica nu are un început clar și bine definit, însă apariția ei este strâns legată de evoluția omenirii. Este posibil ca oamenii să-și fi dezvoltat anumite abilități matematice încă din primele ere ale civilizațiilor, dezvoltarea ei fiind legată de aplicațiile sale concrete: comerțul, gestiunea recoltelor, măsurarea suprafețelor, predicția evenimentelor astronomice și uneori de ritualurile religioase. Aceste abilități au dus la împărțirea matematicii în ramuri ce se ocupau cu studiul cantității, structurii și spațiului. Studiul structurii se bazează în mod general pe teoria numerelor: inițial studiul numerelor naturale, numere pare, numere impare apoi numere întregi, continuând cu numere raționale și, în sfârșit, numere reale. Studiul spațiului, firește, pornește de la geometrie. Există o mulțime de teorii legate de modalitatea de creare a unor construcții folosind rigla și compasul, acestea fiind demonstrate de teoria Galois. Studiul schimbării este o necesitate, mai ales în cazul științelor naturale, unde măsurarea și predicția modificărilor unor variabile este esențială. Statistica, fiind o ramură importantă a matematicii, folosită în zilele noastre într-o multitudine de domenii, folosindu-se de teoria probabilităților ajută la definirea, studierea, analiza, rezolvarea, concretizarea diferitelor fenomene, probleme.



Cel mai vechi obiect care dovedește existența unei metode de calcul este osul din Ishango, descoperit de arheologul belgian Jean de Heinzelin de Braucourt în regiunea Ishango din Republica Democrată Congo, care datează aproximativ din anul 17.000- 20.000 î. e. n.

Unele dintre cele mai vechi relicve ale matematicii pe care o cunoaștem în ziua de astăzi au fost descoperite de-a lungul Nilului. În perioada Egiptului Antic, era o strânsă legătură între birocrație și evoluția matematicii. Pentru egipteni, unde condițiile erau prielnice agriculturii, cel mai important eveniment al anului era revărsarea Nilului, folosită, de asemenea, ca referință a începutului unui nou

an. Pentru a pune în aplicare un asemenea calendar, egiptenii au fost nevoiți să numere zilele dintre două inundații consecutive și cele dintre două faze ale lunii. Înregistrarea principalelor caracteristici ale anotimpurilor era esențială nu numai pentru administrarea terenurilor, ci și pentru practicile religioase. Egiptenii antici care s-au stabilit în apropierea Nilului, credeau că inundațiile se datorau Zeului Râului. În schimbul apei dăătoare de viață, aceștia ofereau o parte din trestie ca jertfă. După o vreme, datorită faptului că așezămintele se dezvoltau și creșteau în dimensiuni, egiptenii au fost nevoiți să găsească modalități pentru a le administra. Egiptenii au fost nevoiți să măsoare suprafețele pentru a putea calcula taxele ce urmau a fi colectate, un fel de „impozit” din zilele noastre. Ca urmare, oamenii, constrânși într-un fel de situație, au fost nevoiți să înceapă să numere și să măsoare. Aceștia și-au folosit propriile trupuri pentru a măsura tot, astfel au evoluat unitățile de măsură.

Sistemul de numerație folosit era cel decimal, motivat de numărul degetelor mâinilor. Cu toate acestea, era strecurată o carență majoră în rândul acestui sistem: un pai putea reprezenta doar o unitate, nu o sută sau o mie; cu toate că era posibil să se scrie „un milion” cu doar un caracter, în locul celor șapte pe care noi le folosim, pentru a scrie 999999 era nevoie de 54 de caractere. În ciuda acestui dezavantaj al sistemului de numerație folosit, egiptenii erau brilianți rezolvitori de probleme matematice. Înregistrate pe foi de papirus, unele descoperiri matematice ale egiptenilor au dăinuit până în ziua de astăzi. Papirusul Matematic al lui Rhind a fost descoperit în Templul Luxor și scoate la iveală principalele preocupări matematice ale egiptenilor.



Nevoia de număr a apărut din momentul în care omul a fost capabil să folosească și să înțeleagă noțiuni abstracte, dar și datorită dezvoltării relațiilor interumane și intertribale și, nu în ultimul rând, a primelor sisteme de scris (însemnările făcute pe pereții peșterilor sub forma unor imagini care exprimau, atât trăiri în tărâmul real, dar și în cel oniric și, din ce în ce mai mult, pe tărâmul ideilor).

Numărul este una dintre cele mai simple noțiuni abstracte, deoarece un număr nu poate fi relevat de un obiect material, existând numai semne convenționale care îl exprimă. Relațiile comerciale s-au dezvoltat odată cu evoluția omenirii, în același timp, numărul a început să fie din ce în ce mai prezent în viața oamenilor. Numărul a devenit indispensabil unei existențe umane, așa cum am început s-o conștientizăm ca omenire în urmă cu 5.000 de ani, de când datează urmele primelor state care au apărut în lume. Trecerea timpului a impus apariția operațiilor de adunare, scădere, înmulțire și, în cele din urmă, de împărțire, care au pus probleme oamenilor învățați până în timpul Renașterii, când s-a dezvoltat metoda modernă de împărțire, numită metoda șahului, deoarece a fost inspirată de unele mișcări pe tabla de șah.

Matematica folosește un limbaj propriu bazat pe formule, care conțin anumite simboluri și notații. Cea mai mare parte din notațiile folosite în prezent au fost introduse după secolul al XVI-lea din necesitatea exprimării cât mai exacte a ideilor. Logica este acel limbaj matematic care descrie matematica.

„Matematica constă în a dovedi ceea ce este evident în cel mai puțin evident mod.”

George Polya

Profesor Claudia-Maria TOTH
ro.wikipedia.org/wiki/Matematica

PENTRU UN VIITOR MAI VERDE LA ȘCOALA „OCTAVIAN GOGA” ORADEA

Dintotdeauna omul caută odihnă la umbra copacului, răcoare în mijlocul pădurii sau în apropierea apelor cristaline, căldură pe plajele însorite, frumusețe și echilibru în jurul său. Toate acestea îi sunt datorate cu generozitate de către Natură.

Natura... Natura este o zeiță misterioasă fără de care nu am putea trăi și care ne copleșește cu bogățiile ei, cât timp noi îi asigurăm respectul și protecția noastră. Plantele i-au oferit și îi oferă omului, direct sau indirect, hrana cea de toate zilele, adăpost, îmbrăcăminte, combustibil, leacuri pentru suferințele trupului, mijloace de transport și multe alte produse necesare existenței sale. Natura este cea care dă viață, care întreține viața. Ea are atât de multe să ne ofere, oare noi de ce nu am încerca să o răsplătim? Este chiar atât de greu să o îngrijim?

Pentru a menține un anumit echilibru, între oameni și Natură trebuie să existe permanent o relație bazată pe egalitate și respect. Sănătatea noastră este strâns legată de capacitatea de a face în fiecare zi un gest prin care să îi mulțumim Naturii pentru tot ceea ce ne oferă, prin care să menținem puritatea lumii în care trăim. Ocrotirea mediului înconjurător înseamnă și menținerea unui mediu sănătos de viață pentru noi și generațiile viitoare.

Nu este de ajuns să visăm, să ne dorim, ci trebuie să ne implicăm și să acționăm pentru ca apoi să ne bucurăm împreună de **un viitor mai verde**.



Și în acest an școlar, elevii Școlii Gimnaziale „Octavian Goga” din Oradea au continuat „bătălia” cu deșeurile electrice și electronice (DEEE), echipamente care, depozitate la întâmplare în mediul înconjurător, contaminează solul și apa cu substanțe toxice extrem de poluante. Astfel, în cadrul proiectului „**Patrula de Reciclare**”, derulat în colaborare cu firma RoRec, copiii, dar și părinții acestora, au înțeles importanța colectării acestor deșeuri și au colectat o cantitate de 151,3 kg DEEE, alături de alte deșeuri mari (frigidere, mașini de spălat), care au fost predate Patrulei Județene Bihor. De asemenea, copiii au realizat o expoziție cu lucrări plastice intitulată „**Colectăm, reciclăm, planeta salvăm!**”

Din echipa care s-a ocupat de colectarea DEEE au făcut parte doamnele prof. Monica Purtan (coordonator), Adelina Moga, Dorina Pop, Florina Floriș, iar elevii claselor a IV-a B, a III-a A, a VI-a B și a V-a B au făcut parte din Patrula de Reciclare a Școlii „Octavian Goga”.



Profesor Monica-Claudia PURTAN

Proiectul „Adolescentul cu ochi de copil”

Tradiții și obiceiuri de Paște

De 3 ani, Liceul Tehnologic „George Barițiu” și Grădinița Nr. 42, structură a Școlii Gimnaziale „Octavian Goga”, derulează cu mult succes proiectul educațional „Adolescentul cu ochi de copil”.



În ciuda diferenței de vârstă dintre copii și liceeni, noi, prof. Georgia Serte, prof. Mariana Pater și Petruș Ileana am demonstrat câtă armonie poate să existe într-un astfel de parteneriat, câtă bucurie reciprocă naște și, mai ales, cât de eficient poate fi un demers didactic derulat sub auspiciile prieteniei și respectului reciproc. Cei mici îi îndrăgesc și îi respectă pe cei mari, iar liceenii se apleacă cu mult drag și le oferă tot sprijinul celor mici în descifrarea tainelor cunoașterii.

Încă nu s-au stins ecourile activității desfășurate la Grădinița Nr. 42, în cinstea mamei, de 8 Martie, când, pe 8 aprilie 2015, ne-am reîntâlnit, de această dată la „George Barițiu”, într-o atmosferă familială, pregătiți să întâmpinăm cel mai mare Praznic Împărătesc - Învierea Domnului nostru Iisus Hristos.

Georgia și colegii din cadrul catedrei de Alimentație publică, sub coordonarea dnei prof. Liliana Cipleu, având tot sprijinul doamnei director, prof. Marcela Ileana Todica, ne-au primit într-unul din laboratoarele de specialitate, cu modelele pe masă și cu mirosuri derutante (cu arome de gogoși calzi și pufoși, care îți stimulau secreția sucului gastric).

Așezați la o masă comună, mai degrabă ca la un ospăț (festin), cei mici și cei mari au pictat figurine din ipsos pe tema sărbătorilor pascale, apoi, fiecare a înroșit câte un ou, cum poate nu a mai făcut-o niciodată, iar la final, s-au bucurat de gogoșii pufoși, pecetluind astfel un parteneriat care se încorporează să le dea nenumărate motive de satisfacție.

Intuim că un asemenea parteneriat nu poate rata tocmai ziua de 1 Iunie, pentru o distracție generală pe cinste, în Orașelul Copiilor sau pe alte meleaguri, pentru ca tacâmul să fie complet, iar adolescentul (cu ochi și suflet de copil) și copilul, fericiți!

profesor Georgia SERTE
profesor Mariana PATER
profesor Ileana PETRUȘ

LA BRAT CU PRIMĂVARA

Primăvara prin livezi

Primăvara vine-n țară,
Cu-o mireasmă să răsară.
Ea îmbracă pomii
Precum fluturii
Și-n livadă duce
Adierea dulce.
Merge pe cărare
În pădurea mare,
Unde totu-ntinerește
Și la păsări le vorbește
Despre flori,
Despre insecte,
Despre tot ce vede.

Alex IENCIU, clasa a III-a A

Primăvara

Într-o zi frumoasă și însorită, primăvara a sosit la noi în oraș.
Cerul nesfârșit și luminos se întinde peste câmpul neted de la ploile calde și roditoare.
Primăvara a îmbrăcat pomii în haine parfumate și strălucitoare. Insectele se joacă,
copiii zburdă prin iarbă și agricultorii ară pământul.
Păsările colorate zboară din creangă în creangă, cântând melodiile preferate. Ele se
bucură de priveliștea primăverii.
La fel mă bucur și eu, țopăind prin iarbă ca un iepuraș.
Ce bine că primăvara a sosit din nou!

Alex IENCIU, clasa a III-a A

Sosirea primăverii

A sosit primăvara, iar iarna geroasă a trecut. Ghiocelul vestitor își sună vesel
clopoțelul.
Pe cerul azuriu plutesc câțiva nori de vată, albi și pufoși. Soarele strălucitor ca o minge
de foc, trimite raze călduțe către pământul înverzit și împânzit cu ghiocei firavi și albi.
Copacii au înmugurit și au înflorit. Vântul adie mângâietor printre crengile îmbrăcate
în haine de sărbătoare.
Mieii zglobii zburdă pe câmpia înflorită. Ei adoră să se joace cu copiii veseli și
zburdalnici. Agricultorii sunt harnici. Ei cultivă cereale și seamănă legume.
Ador primăvara, anotimpul renașterii naturii!

Ștefania MOLNAR, clasa a III-a A

Bine-ai venit, primăvară!

A sosit primăvara!

Pe cerul azuriu și limpede ca cristalul, plutesc câțiva nori mici, albi și pufoși. Ghiocelul, vestitorul primăverii alungă iarna cea geroasă.

Soarele, ca o minge uriașă și galbenă, trimite raze calde și strălucitoare pământului. Firele de iarbă au prins colț fraged și nou. Pomii îmbracă haine de sărbătoare, mândri că au înflorit din nou. Prin pomi vântul se joacă cu mugurii.

Păsările călătoare se reîntorc la cuiburi și depun ouă. Din ouă vor ieși puișori mici și drăguți. Gâzele și fluturii apar, colorează și înveselesc natura.

Mieii se joacă cu copiii și zburdă pe câmpiile pline cu flori.

Agricultorii seamănă cerealele. Ei muncesc cu spor până la lăsarea serii.

Anotimpul primăvara aduce multă veselie.

Maria IANCU, clasa a III-a A

Sosirea primăverii

Este primăvară.

Cerul e senin și albastru ca marea. Ici-colo se vede câte un nor pufos și alb. Soarele galben ca o pădăie ne înseninează ziua.

Ghiocelul, vestitorul primăverii, își scoate ușor capul de sub plapuma de nea.

Mieii zgloabii zburdă veseli pe câmpiile ce par covoare moi și catifelate. Ei poartă la gât câte un clopoțel strălucitor.

Copacii au înmugurit și vor avea flori din care vor ieși fructe zemoase și dulci.

Vântul adie ușor printre crengile copacilor.

A fost o iarnă foarte lungă dar primăvara a sosit.

- Să aveți o primăvară minunată!

Carla BARA, clasa a III-a A

Primăvara

Încet, încet, ziua se lungește ca o ramă în ploaie. Soarele strălucește mult mai mult, încălzind inimile de gheață ale plantelor.

Cununile de flori ale pădurii se deschid, împrăștiind parfumuri minunate spre cer. Printre minunatele și galantele rochițe aterizate pe ramuri abia se întrezăreste câte o frunzuliță răzleață.

Păsările de primăvară armonizează parcă concertul din pădure, cântând poveștile murmurate de vânt, flori și frunze, pe acorduri de zumzet de gâze trezite din nou la viață.

Bagheta magică a Zânei Primăverii transformă iar sumbritatea și tristețea naturii în veselia cu care zburdă pe câmpuri mielușei, veselia necesară copiilor să bucure până și cea mai tristă inimă cu râsetele lor de clopoței.

În sfârșit, se simte cum povara îndelungilor nopți de iarnă se ridică precum ceața unei dimineți reci și lasă locul blândeii amiezi- Primăvara.

Alexandra MOLNAR, clasa a VIII-a B

SIMFONIA PRIMĂVERII

PRIMĂVARA

Primele zile de primăvară sunt frumoase.

Covorul argintiu de zăpadă tocmai s-a topit. Acesta este primul semn al primăverii.

Păsărelele vin din țările calde pentru a ne încânta cu cântecul lor fermecător. Ghiocelii firavi își scot capul de sub ultimele petice de zăpadă.

Vântul bate lin și des printre crengile copacilor, jucându-se cu frunzele abia înmugurite.

În pădurea de la marginea satului, răsună cântecul păsărilor, acompaniat de susurul tainic al izvoarelor reci și cristaline.

Concertul primăverii a inspirat firele subțiri de iarbă să coloreze natura.

Bine-ai venit, primăvară! Te-am așteptat cu nerăbdare!

Daria NEGRUȚ, clasa a II-a B

BUN VENIT, PRIMĂVARĂ!

A sosit primăvara. Soarele strălucește pe cer. Primele flori de primăvară au înflorit. Câmpia și pădurea au înverzit, pomii fructiferi sunt ninși cu flori albe și rozalii.

Păsările călătoare s-au întors acasă. Ele cântă voioase și își construiesc cuiburi noi. Toate sunt frumoase și vesele. Ciripitul lor este o încântare.

Ziua începe să crească, iar noaptea scade. Vremea, la începutul primăverii, este mai răcoroasă, iar după aceea devine din ce în ce mai călduroasă.

Chiar și insectele simt venirea primăverii și se trezesc din nou la viață. Prin parcuri albinele și fluturașii îți încântă privirea.

Totul e frumos în anotimpul primăvara!

Răzvan MARIAN, clasa a II-a B

GÂNDURI PENTRU MAMA

„O mamă e cea persoană care poate lua locul oricui, dar nu poate fi înlocuită cu nimeni.” Cardinal Mermillod



Data de 8 Martie este o zi specială nu numai pentru mămici, dar și pentru copii. Este ziua în care se sărbătorește mama, cea mai dragă ființă din lume pentru prichindei.

Deși dragostea pentru mămici este nemăsurată și nu poate fi transpusă în nimic, micuții pot oferi câteva dovezi gingașe de iubire, care să simbolizeze o părticică din inima lor, prin câteva idei de cadouri emoționante!

Așadar, copiii de la grupa mare B, au cooperat cu educatoarele Coste Delia și Bocșe Maria pentru a crea cel mai frumos și original buchetel de flori.

Florile de primăvară rămân cele mai frumoase și adorabile alegeri pentru cadoul special de 8 Martie! Copiii însă nu s-au oprit la un singur cadou și pentru a îndulci puțin acest moment au creat un coșuleț inimioară în care au ascuns o surpriză dulce.

Și orice ar desena, aplica, mîzgăli sau inventa micuțul înger pe acea bucată de carton, este o proiecție a dragostei nemărginite pentru mama, care trebuie apreciată întocmai.

Cu siguranță, floricelele nu se vor ofili niciodată, dar nici dragostea pentru mama, care este nemuritoare!

Profesor Maria BOCȘE
Profesor Delia COSTE

MAMĂ SCUPĂ

Profesor Delia COSTE

Mamă dragă eu aș vrea
Să-ți urez de ziua ta,
Mult noroc și sănătate
Și de rău să nu ai parte.

Tu ești mamă ca o stea
Ce veghezi asupra mea
Chiar de-i noapte, chiar de-i zi,
Tu de rău mă vei feri.

De aceea eu aș vrea
Să rămâi mereu așa!
Ca o stea din carul mare,
Unde-mi găsesc alinare.

Tânără mereu să fii,
Căci ne aduci doar bucurii,
Răul să te ocolească
Binele să te găsească.

Comoara sufletului

ÎNVIERE

Profesor Lucian SCURTU

În noaptea dulce a *Învierii*
Pământu-i plin de înviați,
Purtând făcliile durerii
Doar viii știu că-s refuzați,

De gropi, fantasme și noroi,
Cernite vietăți învie,
Tânjesec ca viața de apoi
Să fie parte-a lumii vie,

Sau partea care în tăcere
Aduce psalmi celor uitați,
Rugându-i ca de *Înviere*
Puțin să pară înviați,

Priviți! O mână-ntinsă cere
Lumină de la cei plecați,
E mâna mea, căci de-*Înviere*
Sunt mortul printre înviați!

RĂSTIGNIȚI-L! RĂSTIGNIȚI-L!

„Osana, întru cei de sus; Osana, Fiul lui David, binecuvântat este cel ce vine întru numele Domnului. Acestea erau cuvintele pline de bucurie ce răsunau din toate părțile Ierusalimului atunci când, călare pe un asin, Mântuitorului Iisus i se așterneau ramuri verzi și haine, pentru ca, trecând peste acestea, să le binecuvânteze.

N-au trecut decât cinci zile până când, oamenii, uitând de cele sfinte și curate, plini de ură și răutate, dar, în special fără motiv, strigau: „*Răstigniți-l! Răstigniți-l!*”

Cel care a făcut atâta bine, a săvârșit atâtea minuni, a vorbit și i-a învățat pe oameni cuvântul lui Dumnezeu, acum era condamnat la moarte pentru simplul fapt că se numea ceea ce era cu adevărat: **Fiul lui Dumnezeu.**

Străin de limbă, obiceiuri și tradiții, guvernatorul roman Pontiu Pilat nu i-a găsit nicio vină, motiv pentru care a pus să fie biciuit. Biciuit cu 400 de lovituri, scuipat, lovit, umilit, batjocorit, a tăcut asemeni unui miel dus să fie înjunghiat. Coroana de spini îndesată pe cap, trestia din mână și mantia aruncată peste corpul plin de răni, erau parcă prea puține umilințe, pe care Iisus avea să le îndure pe parcursul acelei zile de **Vineri.**

Mergând de-a curmezișul, drumul părea mai lung și mai greu sub povara crucii, grele de 98 de kilograme, ce trebuia să o care singur în spate. Din cauza greutateii crucii, El a căzut de mai multe ori. Ajuns pe dealul Golgota, suferința a continuat. Astfel a fost batjocorit, i s-au bătut cuie în mâini și în picioare, i s-a dat să bea oțet în loc de apă, a fost împuns cu sulita în coastă, a fost scuipat și umilit. Cu toate acestea, dragostea Lui pentru noi a fost mai mare decât toate suferințele îndurate.

„Iartă-i, Doamne, că nu știu ce fac!”, au fost cuvintele Mântuitorului răstignit pe cruce, agonizând în durere și necaz.

Au trecut 2000 de ani de la cea mai mare nedreptate săvârșită pe pământ și azi am putea spune cu toții, smeriți și cu privirea în pământ:

Iartă-ne, Doamne, că n-am știut ce facem!

Profesor Luminița HODIȘAN

INSPIRING PEOPLE: MOTHER TERESA



Life is an opportunity, benefit from it.

Life is beauty, admire it.

Life is a dream, realize it.

Life is a challenge, meet it.

Life is a duty, complete it.

Life is a game, play it.

Life is a promise, fulfill it.

Life is sorrow, overcome it.

Life is a song, sing it.

Life is a struggle, accept it.

Life is a tragedy, confront it.

Life is an adventure, dare it.

Life is luck, make it.

Life is life, fight for it."

Mother Teresa

THE ENGLISH CORNER

My mother, my hero

I admire my mother. She is a teacher at *Tehnicăl College "Traian Vuia"*. Her name is Nadia Bochiș and she is thirty-eight years old. She is small with beautiful brown eyes and blonde hair. She likes wearing jeans and skirts with nice blouses. Her favorite color is blue.

My mother talks and laughs a lot, she has a beautiful enthusiastic, kind voice. She is very smart, always has time to listen to me and to help me. She likes the animals very much, we have got a puppy, his name is Puffy and she loves him because he is good, nice and fluffy.

She loves to go to the gym and do sports, she likes to go out with me at jogging therefore she is a very active person.

The reason I admire her, though, is because she is my mother who gave birth to me and who raised me. She is a good person and I LOVE HER SO MUCH.

Adela BOCHIȘ, clasa a VIII-a B

My hero

A lot of teenagers don't have a good relationship with their parents because of the different ways they think and their different opinions. Me, however, I have a really good relationship with my mom. I admire her for everything she does for us (me, my brother and step-dad).

I appreciate her because she started a "new life" after she was down after her last marriage. A lot of time we both (me and mommy) were alone in this big world, but she fought to win the war with the world. She is a strong woman!

I haven't got my own room after my brother was born. I shared it with him, so mommy saved money to be able to buy a new bigger flat, so she gave me my own room and I decorated it the way that I need a lot of intimacy. She knows because I'm a teenager. She is so ambitious!

She tries to dress very teeny and she looks good every

time. She wears jeans, T-shirts and elegant skirts. She takes care of herself and I think it's amazing after 12 hours of hard work and the "job" to be a mom and a wife, too.

She is very calm, even when I do bad things she always talks calmly with me. I love her because she can be a mom, a wife and a boss too. I love her because she was, she is and she will always be near my soul, no matter what!

My mom is truly my hero!

Brigitta FABIAN, clasa a VIII-a B



The person I admire most

There are many people that I think are amazing, but none of them compares to my mother. She might seem to be a normal person but she has some very crazy and fun ideas sometimes. She is in her late thirties, though she looks younger than that.

She is quite tall, with short dark wavy hair, green sparkling eyes and a pleasant face.

My mum works at my family's company as a secretary and we all live together, of course. She likes wearing quite fashionable clothes which also match her age. She's very keen on wearing jeans and sweaters during the winter. She'd rather go for skirts and dresses during the summer, but, regardless of the season, they're always very colorful.

My mother is very kind and hardworking, many times forgetting about her just to make me and my sisters happy. She would often sacrifice herself just for the best of the family. She is very wise, always giving good advice. She might criticize sometimes, but it's always for a good reason. She enjoys having fun with the family, most of the times joking and laughing around.

She likes to have her house clean so one of her habits might be cleaning or telling what a huge mess we've made. Anyway, I like her for how calm and patient she is in any situation and in my eyes she's perfect.

I love my mum and I always will.

Alexandra MOLNAR, clasa aVIII-a B

My sister

My sister's name is Alesia. She is six years old. She is going to a kindergarten not far from my school. We like playing a lot and I spend much time with her. We both like dogs, chocolates and fashion, but except this, we don't resemble at all. She has long wavy blonde hair that perfectly matches her blue big eyes like the writhing sea. Her lips like blood bring out her pale face. She has skin as smooth as a baby. She is small and rather thin.

She is very fashionable. She likes wearing colourful dresses and skirts and she hates it when my mom dresses her in something pink or purple. These colours define her personality: sensible, lovely and emotional.

Her favourite activities are music and dance. She would sing all the day if she could. Besides these, she likes cooking. She always helps my mother with cakes or anything else. I think she will be a good cook.

I like her because she is very enthusiastic. She laughs all the time and has a lot of friends. Also she is more talkative and authoritarian than me, and this is why she gets on well with everyone.

Rebeca POPA, clasa a VIII-a B



BIOGRAPHIE DE INDILA



Adila Sedraia plus connue sous le prénom d'Indila est née à Paris le 25 mars 1979. Chanteuse française, Indila est d'origine algérienne mais aussi cambodgienne, égyptienne et indienne. Indila se décrit comme "une enfant du monde". Elle serait mariée à son producteur. Indila serait en effet l'épouse de son producteur Skalpovitch, si l'on en croit les propos de Terrafemina. C'est grâce à de nombreux featurings qu'Indila s'est fait connaître, notamment avec le rappeur Rohff sur Thug Mariage, Soprano avec le titre Hiro, Youssoupha pour Dreamin' ou encore TLF sur Criminel. En novembre 2013, Indila sort son premier single solo intitulé Dernière Danse extrait de son album Mini World sorti le 24 février 2014. Ce sont des artistes comme Michael Jackson, Ismaël Jo, Jacques Brel ou encore Lata Mangeshkar qui ont inspiré Indila. Indila n'a pas de style musical proprement parlé mais décrit son univers comme de la Varsity World. En 2014, Tournée Dans le vide est le deuxième single d'Indila.

L'interprète de Dernière Danse n'a pas fini de nous faire danser ! Ce premier titre solo sorti en novembre 2013 lui a en effet permis de se placer n°2 des ventes de single derrière Happy de Pharrell Williams et le clip de ce single a même été vu plus de 7 millions de fois sur Youtube. Un succès immense à peine son premier single dans les bacs qui l'a propulsé véritable star, allant même jusqu'à être invitée par Florent Pagny sur le fameux canapé rouge de Michel Drucker dans Vivement dimanche prochain.

Daide Mario Ricardo BARA

VI-ième B

www.staragora.com/star/indila-chanteuse

Indila – Dernière Danse

Oh ma douce souffrance
Pourquoi s'acharner tu recommence
Je ne suis qu'un être sans importance
Sans lui je suis un peu paro
Je déambule seule dans le métro
Une dernière danse
Pour oublier ma peine immense
Je veux m'enfuir que tout recommence
Oh ma douce souffrance

Je remue le ciel le jour, la nuit
Je danse avec le vent la pluie
Un peu d'amour un brin de miel
Et je danse, danse, danse, danse, danse, danse, danse
Et dans le bruit, je cours et j'ai peur
Est-ce mon tour?
Vient la douleur.
Dans tout Paris, je m'abandonne
Et je m'envole, vole, vole, vole, vole, vole
Que d'espérance
Sur ce chemin en ton absence
J'ai beau trimer, sans toi ma vie n'est qu'un décor qui
brille,
Vide de sens

Je remue le ciel le jour, la nuit
Je danse avec le vent la pluie
Un peu d'amour un brin de miel
Et je danse, danse, danse, danse, danse, danse, danse
Et dans le bruit, je cours et j'ai peur
Est-ce mon tour?
Vient la douleur.
Dans tout Paris, je m'abandonne
Et je m'envole, vole, vole, vole, vole, vole

Dans cette douce souffrance.
Dont j'ai payé toutes les offenses
Écoute comme mon cœur est immense
Je suis une enfant du monde

Je remue le ciel le jour, la nuit
Je danse avec le vent la pluie
Un peu d'amour un brin de miel
Et je danse, danse, danse, danse, danse, danse, danse
Et dans le bruit, je cours et j'ai peur
Est-ce mon tour?
Vient la douleur.
Dans tout Paris, je m'abandonne
Et je m'envole vole vole vole vole vole vole

Indila – Dernière Danse

De ce te n-verșunezi, o iei de la capăt
Nu sunt decât o simplă ființă
Fără el sunt cam pierdută*
Rătăcesc singură prin metrou
Un ultim dans
Ca să uit mânia mea adâncă.
Vreau să evadez, să iau totul de la capăt
Oh, dulcele meu chin...

Răscolesc cerul, ziua, noaptea
Dansez cu vântul, ploaia
Puțină iubire, un pic de miere
Și eu dansez, dansez, dansez
Și în vacarm, alerg și mă tem
Oare e rândul meu?
Apare durerea...
Prin tot Parisul, mă las pradă
Și mă duc în zbor, zbor, zbor, zbor, zbor
Numai speranța...
Pe acest drum în lipsa ta
În zadar mă străduiesc, viața mea fără tine e
doar un decor luminos,
Fără sens...

Răscolesc cerul, ziua, noaptea
Dansez cu vântul, ploaia
Puțină iubire, un pic de miere
Și eu dansez, dansez, dansez
Și în vacarm, alerg și mă tem
Oare e rândul meu?
Apare durerea...
Prin tot Parisul, mă las pradă
Și mă duc în zbor, zbor, zbor, zbor, zbor...

În acest dulce chin
Prin care mi-am ispășit toate păcatele
Ascultă cât de mare e inima mea
Sunt o copilă venită din lume...

Răscolesc cerul, ziua, noaptea
Dansez cu vântul, ploaia
Puțină iubire un pic de miere
Și eu dansez, dansez, dansez
Și în vacarm, alerg și mă tem
Oare e rândul meu?
Apare durerea...
Prin tot Parisul, mă las pradă
Și mă duc în zbor, zbor, zbor, zbor, zbor.



Profesor Ramona ȚĂRĂU

Cei mai mici elevi din școala noastră au sărbătorit, pentru prima dată, școala altfel. Programul a fost organizat după placul elevilor, cu sprijinul părinților. Entuziasmați de multitudinea evenimentelor, copiii au așteptat cu nerăbdare zilele săptămânii „altfel.”

Din micile aventuri, cu toții am învățat câte ceva nou! Priviți și voi, împreună cu noi!



În vizită la....Brutăria Dorbob!

Am învățat: pâinea este făcută de o mașinărie gigantică, toți cei care lucrează acolo poartă halate albe, cornul școlar se coace într-un cuptor special ☺

La cinema...în sala de clasă!

Am învățat: că e mai bine să vezi un film alături de prietenii cei mai buni, mâncând popcorn ☺



Concurs de pictură-icoane

Am învățat: e frumos să pictezi orice îți face plăcere și poți să fii chiar premiat, să îi respectăm pe cei din jur ☺

Plantăm, creștem, îngrijim...grâu!

Am învățat: cum se plantează grâu, cât timp este necesar să crească, cum se îngrijește grâul încolțit ☺



„Să știi mai multe, să fii mai bun!”

Percepută de către elevi și părinți drept „săptămâna relaxantă, fără școală”, perioada 6-10 aprilie 2015, mai precis Școala Altfel - **„Să știi mai multe, să fii mai bun”** – a fost bogată în activități deosebite, recreative, dar și educative, la Școala Gimnazială „Octavian Goga” din Oradea.

Elevii claselor a IV-a B și a II-a C, îndrumați de doamnele prof. Monica Purtan și Florica Vaș au participat, cu entuziasm, la diverse activități, atât în școală, cât și în afara instituției de învățământ. Astfel, marți, 7 aprilie 2015, copiii au vizionat filmul de animație „O poveste încâlcită”, în incinta Carrefour Era Shopping Oradea, ocazie cu care micuții școlari au fost transpuși în minunata lume a basmelor, atât de îndrăgită de ei.

Periplul copiilor în „lumea poveștilor” a continuat miercuri, 8 aprilie 2015, cu „povești istorice”, spuse de ghidul Muzeului Militar Oradea, în timpul vizitei efectuate aici. Elevii au ascultat captivă relatarea despre istoria spațiului românesc în care trăiesc, despre faptele mărețe de vitejie ale înaintașilor noștri, din cele mai vechi timpuri și până azi.

Au admirat unelte și arme primitive, confecționate din piatră, os și metal, arme care au aparținut strămoșilor noștri, dacii și romanii, machete de cetăți din Evul Mediu, uniforme militare ale soldaților și ofițerilor din Războiul de Independență și cele două războaie mondiale, tunuri, obuze, pistoale, mitraliere, dar și decorații și diplome obținute de eroi pentru faptele de vitejie în luptele cu dușmanii. Punctul culminant al vizitei a fost „privilegiul” de a ține în mână o armă adevărată. Copiii au fost foarte interesați de modul de funcționare și utilizare al armelor, cei mai mulți „decretând” că doresc să urmeze o carieră militară, când vor fi mari.



Dorința de a fi de ajutor țării în caz de restriște i-a făcut să nu se răzgândească la descoperirea pericolului letal pe care îl prezintă armele și nici la pierderea de vieți omenești din timpul conflictelor armate.

Vizita la Muzeul Militar din Oradea a fost o „veritabilă lecție de istorie a neamului”, copiii îmbogățindu-și cunoștințele dobândite la școală, în orele de istorie și limba română.

Vremea ploioasă și rece nu i-a împiedicat să se transpună în „adevărați soldați” pe câmpul de luptă.

Activitățile extracurriculare desfășurate în cadrul Școlii Altfel demonstrează, încă o dată, că învățătura se poate face cu succes și în afara băncilor școlii, copiii având posibilitatea de a lua contact direct cu lumea înconjurătoare, iar imaginile din cărți devin „vii”.

Profesor Monica-Claudia PURTAN

Micii ecologiști în acțiune

Educarea copiilor în spiritul protecției și conservării mediului înconjurător, a atitudinii pentru valorificarea a tot ce oferă mediul, înseamnă a-i pune pe aceștia față-n față cu natura, cu mediul în care trăiesc și își desfășoară activitatea pentru a-i face să descopere date privitoare la microclima, poluarea diferitelor medii de viață. Activitatea copiilor pe linia protejării și conservării mediului a trezit în rândul lor curiozitatea, spiritul de observație și investigație, dinamizându-le interesul și pasiunea pentru cercetare. Am ales cu copiii grupei mari tematica unei activități „Glasul clopoțelului de pe străzi”. Înainte de desfășurarea unei munci atente și cu spirit de răspundere în dorința de a contribui la lupta împotriva distrugerii mediului în care trăim, am pornit la plimbare spre locul stabilit copiilor că ei vor contribui la străzilor pe care trec. Ne-am resturile menajere, de peturi special amenajate. Am adus avertiza existența gunoaielor și depunerea lor în cutiile zglobiu al clopoțelului chema



leșeau la poartă tineri, gospodine, curioși de sunetul clopoțelului.

Am fost priviți cu interes și uimire, dar mulțumiți de acțiunea noastră de a păstra mediul curat. Probabil că sunetul clopoțelului ar trebui să se audă mai des. Poate atunci oamenii vor fi conștienți că natura trebuie păstrată cât mai curată pentru noi toți.

Desigur, după ce am adunat toate resturile menajere din parc, copiii au pus plăcuțe cu avertismente pentru trecători: „Nu rupeți iarba și florile!”, „Depozitați resturile în cutiile amenajate!”, „Adunați peturile și depozitați-le în locuri speciale!”.

Deși așa cum afirmă M. Bates „Tot ceea ce omul atinge se transformă în deșeu”, cred că împreună cu copiii și alături de părinți, voi reuși prin cât mai multe acțiuni organizate să stopez și să împiedic poluarea și degradarea mediului înconjurător cu deșeuri.

În consecință, fiecare dintre noi trebuie să depunem eforturi pentru a scăpa omenirea de deșeuri și gunoaie. De fapt, în deșeuri găsim adesea materii prime valoroase, pe care le putem folosi și recicla. Orice deșeu utilizabil trebuie să fie folosit, iar cel dăunător să fie eliminat cu cele mai mici pierderi și pericole pentru viața omului.

Micii ecologiști

Noi, copii din grupa mare,
Alături de părinți, se pare,
Am pornit cu mic cu mare,
Să facem ecologizare.



Cu saci menajeri, agale,
Am ajuns la parcul care,
Plin de peturi și hârtii,
Ne-aștepta pe noi, copii.

De îndat am curățit,
Am cules tot ce-am găsit.
Parcul e curat acum,
Vă așteaptă de pe drum.

Profesor Maria TĂNASE



WHO IS THE BEST?

Deoarece concursurile școlare stimulează spiritul de competiție, abilitățile sociale și de comunicare și le oferă elevilor posibilitatea de a asimila cunoștințe noi, ne-am gândit să organizăm joi, 9 aprilie 2015, în cadrul săptămânii dedicate activităților extrașcolare, un concurs

în limba engleză intitulat *Who is the best?*

Participanții au fost elevii claselor a V-a A și B de la Școala Gimnazială *Octavian Goga*, coordonați de *teachers* Ioana Pop și Dorina Pop.

Împărțirea în mai multe *teams* s-a făcut prin extragerea unor bomboane colorate dintr-un bol, iar echipele rezultate s-au numit *green, yellow, red, purple* și *orange*. Prima probă a fost un *quiz* care a conținut 9 întrebări, fiecare cu câte 3 variante de răspuns. Întrebările au fost redactate cu ajutorul proiecteurului și au vizat următoarele domenii: *nationalities, family members, describing people, feelings, clothes, food, proverbs, geography* și *the clock*.

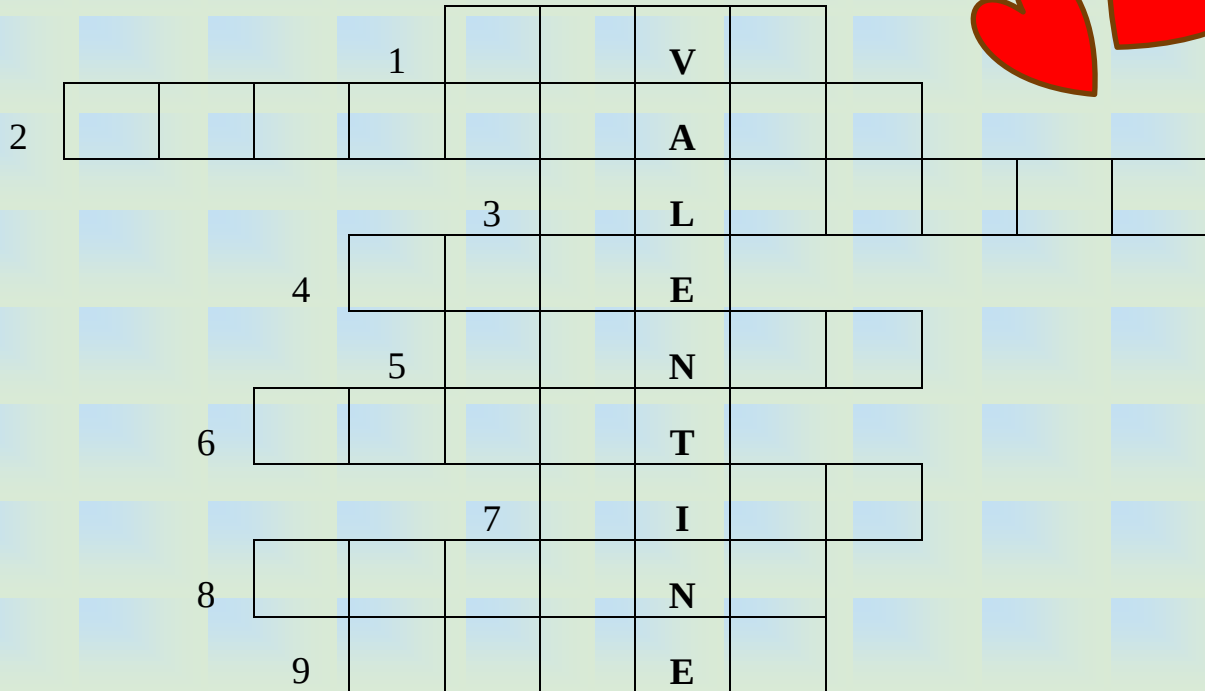
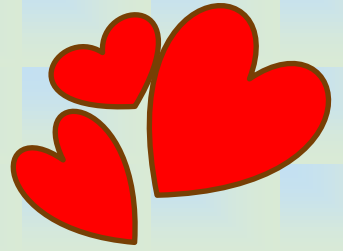
A doua probă a fost un *memory game* cu 16 cărți întoarse care au ascuns 8 imagini ale unor acțiuni și cele 8 propoziții corespondente. Scopul jocului a fost ca elevii să *match the words and the pictures*, obținând astfel cât mai multe perechi. La capătul acestei probe s-a desprins și echipa câștigătoare, the *yellow team*, care a avut în componență 3 elevi din clasa a V-a A și tot 3 din clasa a V-a B. *The winners* au împărțit frățeste laurii victoriei și o pungă de bomboane.

Le mulțumim tuturor elevilor prezenți (precum și doamnei profesor Carp Olimpia pentru ajutor) și le reamintim că prin participarea la un concurs ei învață să accepte că se pot încadra într-una din cele două categorii, cei care pierd sau cei care câștigă. Chiar dacă acum am vrut să aflăm *who is the best*, în anii care vin suntem curioși să vedem cine va deveni *better*.



Teacher Ioana POP

Be my Valentine!



1. "I ... you!"
2. Milka is a brand of ...
3. Roses, violets, magnolias. What are all these?
4. To go out with your loved one.
5. Another word for sweets.
6. 
7. To touch with the lips.
8. "You are my best ..."
9. The most popular flowers for Valentine's day.

Word list:

roses,
date,
friend,
flowers,
love,
kiss,
chocolate,
heart,
candy

Profesor Ioana POP

The key to the puzzle is at page 31

EDUCAȚIA RUTIERĂ LA PREȘCOLARI

Viața este cel mai de preț lucru și trebuie să avem grijă de ea. De aceea copiii trebuie învățați și îndrumați să se descurce la condițiile de trafic actuale, luând în seamă și numărul mare de mașini din trafic, care este în continuă creștere.



În perioada preșcolară, copilul câștigă îndemânări, abilități, capacități, învață să înțeleagă și să aprecieze conduita din jurul său, începe să cunoască în parte valoarea socială a acțiunii sale, pentru ca mai târziu să înceapă a se conduce după anumite norme morale prin raportarea faptelor proprii la faptele celorlalți semenii adulți.

Educația rutieră reprezintă o latură esențială privind integrarea în civilizația modernă. Indiferent de vârstă, regulile referitoare la traficul pe drumuri publice, impuse de societate pietonilor și vehiculelor, trebuie cunoscute și respectate cu consecvență și responsabilitate.

La nivelul învățământului preșcolar există preocupări din ce în ce mai intense pentru prevenirea accidentelor rutiere în rândul preșcolarilor. În ceea ce privește învățarea normelor de circulație, este știu faptul că numai prin educație și exercițiu pot fi acumulate cunoștințe largi, complexe și precise, iar copilul își dezvoltă deprinderea de a gândi și acționa corespunzător în acea situație rutieră în care ajunge să fie implicat.

Din aceste considerente, la nivelul grupei am inițiat un proiect educativ local intitulat „Vocabularul circulației”. Astfel, în cadrul acestui proiect :

- am avut întâlniri cu domnul polițist
- am învățat cum să ne comportăm în spațiile de joacă special amenajate;
- am învățat să circulăm corect în cadrul unui grup organizat;
- am organizat un concurs de biciclete, trotinete și role la nivel de grupă, pe platoul special amenajat din curtea grădiniței.



În urma acestor activități, din partea copiilor am primit un feedback pozitiv, toți fiind foarte fericiți atât de activități cât și de medaliile și diplomele primite.

Prin elaborarea și desfășurarea acestui proiect educativ „Vocabularul circulației” sperăm să fi pus și noi o cărămidă la realizarea educației rutiere a copiilor preșcolari.

Profesor Senta CUCU
Educatore Loredana PETRU



GÂNDURI... VISE... DE COPIL

Copilărie

Copilărie, copilărie,
De ce-ai plecat?
Copilărie, copilărie,
Tu ești de neuitat.

Viața este lungă,
Trebuie s-o trăiești,
Dar copilăria,
Să nu o irosești!

Și printre griji mărunte,
Cu teme și cu teze,
E bine a fi vesel,
Copilul să cuteze.

Mă ții de mână zilnic,
Pe creștet tu m-atingi,
M-ajută să fiu puternic,
Și frica mi-o învingi.

Clipe frumoase,
Cu tine-am petrecut,
Dar acum ne despărțim,
Să ai timp plăcut!

Davide Mario Ricardo BARA, clasa a VI-a B

Lumea tuturor posibilităților

M-am născut cu zece ani în urmă, am crescut și-acum trăiesc într-o lume în care, ca și copil, visez ca totul să fie posibil.

Și, deși mulți sunt sceptici, învăluți de marea necredinței, eu aleg să cred că orice vis poate să devină realitate și pentru aceasta vreau să vă împărtășesc viziunea mea, născută din izvoarele minții mele. Totul ar fi posibil în lumea noastră când aceasta ar fi guvernată de dragoste și nu de ură, de pace și nu de războaie, de bucurie și nu de supărare, de bunătate și nu de răutate, de blândețe și nu de asprime, de facere de bine și nu de facere de rău.

În această lume ar fi loc pentru toți, bogatul nu ar mai privi cu dispreț săracul, căci s-ar împlini Cuvântul pe care l-am citit, Biblia mea, și anume că am vedea lupul locuind împreună cu mielul și pardosul culcându-se împreună cu iedul, vițelul, puiul de leu și vitele îngrășate, mânate de un copilaș, vaca și ursoaica ar paște la un loc și puii lor s-ar culca împreună, leul ar mânca paie cu boul, sugarul s-ar juca la gura găurii de năpârcă și copilul întărcat ar băga mâna în vizuina basilicului.

Prin schimbarea mea și a fiecăruia în bine, am face dintr-o lume imperfectă, o lume a tuturor posibilităților.

Natalia VARGA, clasa a IV-a A

Știați că...?

- Femela leu se ocupă cu vânatoarea în peste 90% din cazuri, în timp ce masculul leu preferă să doarmă sau să se odihnească;
- Elefantul este singurul mamifer care nu poate sări;
- În ciuda greutateii sale impresionante, un urs grizzly poate alerga la fel de rapid ca și un cal obișnuit;
- Cel mai mare mamifer al planetei, balena albastră, cântărește 50 de tone la naștere. La maturitate, ea poate ajunge până la 150 de tone;
- Singurul loc de pe corpul unei vaci în care există glande sudoripare este nasul acesteia;
- Hipopotamul dă naștere puilor săi sub apă și îi îngrijește în primele zile de viață tot în apă. Totuși, cei mici ies din când în când la suprafață pentru a lua destul aer;
- Un cimpanzeu poate să învețe să se recunoască pe sine într-o oglindă, însă o maimuță nu poate fi învățată acest lucru;
- Pe parcursul întregii sale vieți, o singură vacă dă peste 200.000 de pahare de lapte;
- Cu ajutorul limbii sale extrem de lungi și elastice, aproximativ 55 cm, girafa este capabilă să se curețe singură în urechi;
- Crocodilii nu pot scoate limba din gură deoarece au o protecție pentru a nu și-o mușca cu ajutorul fălcilor puternice și a dinților feroși;
- Un pinguin imperial-tată suportă frigul Antarticii timp de 60 de zile sau chiar mai mult pentru a proteja ouăle din care urmează să iasă puii. În toată aceasta perioadă el nu mănâncă nimic și stă în picioare tot timpul. După ce puii ies din ouă, el îi hrănește cu un lichid special din gât și așteaptă ca mama pinguin să vină să aibă grijă de cei mici;
- Răgetul unui leu adult poate fi auzit de la o distanță de 7 kilometri depărtare și îi avertizează pe intruși sau adună membrii grupului ce s-au răsfirat;
- Cea mai scurtă perioadă de gestație la animale se poate întâlni la opossum, care dă naștere puilor la numai 12-13 zile de la concepere, iar cea mai lungă perioadă este la elefantul asiatic, cu 608 zile, adică peste 20 de luni de gestație.

Davide Mario Ricardo BARA, clasa a VI-a B

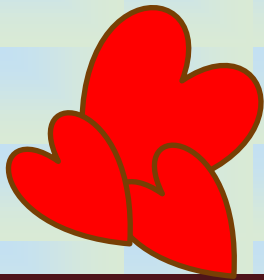
Alexandru Daniel MADAClasa a VI-a B

<http://Animax.ro/posts>

6

- 

roses,
date,
friend,
flowers,
love,
kiss,
chocolate,
heart,
candy



ECHIPA DE REDACȚIE

COORDONATORI

PROF. IOAN MOCAN

PROF. ADELINA MOGA

REDACTORI

PROF. DORINA POP

PROF. DELIA COSTE

PROF. RAMONA ȚĂRĂU

PROF. IOANA POP

COLABORATORI

PROF. NADIA BOCHIȘ

PROF. MARIA BOCȘE

PROF. OLIMPIA CARP

PROF. SENTA CUCU

PROF. ANAMARIA DEMIAN

PROF. FLORINA FLORIȘ

PROF. OLGA GACSADI

PROF. LUMINIȚA HODIȘAN

PROF. VIOLETA JĂHĂLEANU

PROF. KATALIN OLAH

PROF. MARIA ORBAN

PROF. MARIANA PATER

ED. LOREDANA PETRU

PROF. ILEANA PETRUȘ

PROF. MONICA PURTAN

DR. ENIKO ROTARU-KISS

PROF. LUCIAN SCURTU

PROF. GEORGIA SERTE

PROF. FLORICA ȘANDRA

PROF. CLAUDIA TOTH

PROF. FLORICA VAȘ

ISSN 2344 – 391 X

ISSN – L 2344 – 391 X