

Nr. 3

Noiembrie

2014

Cuvinte pe
aripi



Școala Gimnazială "Octavian Goga" Oradea
Strada Lăpușului nr. 13
telefon 0359-405-596

CUPRINS

Școala Gimnazială „Octavian Goga” în anul aniversării.....	3
Pledoarie pentru compunerea școlară. Toamna în imagini și cuvinte.....	4
Cartea, prieten de nădejde	6
Biblioteca în viața școlii	8

PROIECTE DERULATE ÎN ȘCOALA NOASTRĂ

Bihorul, colțișorul meu de lume	10
Educația outdoor, o nouă provocare pentru copiii preșcolari.....	12
Colectăm, reciclăm, mediul ajutăm !	14
Bucătăria... fermecată	15

SĂRBĂTORI, TRADIȚII ȘI OBICEIURI

Dragobetele	16
Împreună de Paști. Cinstire lui Decembrie Întâi.....	17
Mihai Eminescu - Integramă	18
Cu ei ne mândrim	20

PAGINA PĂRINȚILOR

„Copiii învață ceea ce trăiesc”	22
Poezii, pentru cei mai mici copii	24
Secretele „mici” ale matematicii	25
Știați că... ?	26
Să zâmbim puțin !	27

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „OCTAVIAN GOGA” ÎN ANUL ANIVERSĂRII

Scriu aceste rânduri cu convingerea că o revistă școlară reprezintă una din modalitățile de exprimare a sentimentului elevilor și cadrelor didactice de apartenență la comunitatea școlară din care fac parte, este o carte de vizită, de prezentare și de recunoaștere a școlii lor.

Mă bucur că am avut, în urmă cu doi ani, inițiativa înființării, pentru prima dată, a unei reviste a Școlii „Octavian Goga”. Ideea s-a concretizat și iată că, în al treilea număr al „Cuvintelor pe aripi” putem, ca într-o oglindă a școlii, să ne facem cunoscute opiniile, să punem în valoare talentul, imaginația și creativitatea elevilor noștri.

Importanța apariției acestui număr acum, este cu atât mai mare, deoarece suntem în anul în care am aniversat 30 de ani de la semnarea actului de naștere a școlii noastre și 17 ani de când ea poartă numele marelui nostru poet, Octavian Goga. Am sărbătorit aceste evenimente prin organizarea, de zilele școlii, a peste 30 de activități dintre cele mai diverse: concursuri pe diferite teme, spectacole de dans și muzică, jocuri, ateliere de creație, expoziții, concursuri și întreceri sportive. Pentru toate acestea, s-a înmănat un număr total de peste 200 de diplome.

Vă felicit pe toți elevii, precum și pe colegii cadre didactice, pentru modul în care v-ați implicat în aceste activități, pentru felul în care vă exprimați astfel respectul, mândria că aparținem acestei școli.

Este o aniversare la care, inevitabil, ne punem întrebări: a fost ușor, sau greu, am reușit tot ce ne-am propus pentru fiecare etapă, ce vom face mai bine în viitor....?

Fără a răspunde aici, la toate aceste întrebări, cred că suntem într-un moment în care putem spune că această școală s-a consolidat, s-a stabilizat din toate punctele de vedere. După mulți ani în care numărul de elevi a scăzut drastic, efectivele și numărul de clase s-au stabilizat, astăzi având peste 600 de elevi și preșcolari. Mai mult, este pentru prima dată, când constatăm o creștere a efectivului de elevi față de anul trecut.

Afirmațiile pozitive se bazează și pe câteva lucruri concrete, care au marcat pozitiv viața școlii în ultimii ani: implementarea cu succes a Clasei Pregătitoare; rezultatele foarte bune obținute mai ales de elevii claselor I-IV prin participarea la olimpiadele școlare, la concursuri, proiecte și parteneriate; implicarea întregii comunități a școlii în organizarea și desfășurarea activităților din săptămâna „Să știi mai multe, să fii mai bun!”; reorganizarea cu succes a rețelei școlare prin arondarea la școala noastră a Grădiniței cu Program Prelungit nr. 42. Elevii noștri, absolvenți ai clasei a VIII-a, au obținut, la sfârșitul anului școlar trecut, rezultate bune la Evaluarea Națională (astfel că toți au intrat la liceu și școli profesionale în prima etapă), am avut și note de 10,00, ceea ce demonstrează că școala noastră își îndeplinește cu succes misiunea pe care o are. S-au derulat, și se derulează și în prezent, multe programe educative, la care participă un mare număr de copii.

S-a constituit Asociația Părinților din școala noastră, cu personalitate juridică, și am înființat site-ul școlii. Consider, de asemenea, că purtarea uniformei din acest an școlar de către elevii noștri, este un semn de normalitate, de respect și mândrie pentru școala pe care o frecventează.

Dar mai presus de toate acestea, cred în valoarea colectivului nostru de cadre didactice. Deși cu mulți tineri în componență, marea majoritate a dascălilor sunt titulari, iar 80% au gradul didactic I. Sunt oameni calificați, care știu nu numai să transmită cunoștințe, dar și să dăruiască, să aducă întotdeauna o rază de lumină, să-i învețe pe copii ce e curajul, dăruirea, respectul și responsabilitatea. Știu, altfel spus, să facă *educație*, oferind, în același timp, afecțiune și înțelegere.

Împreună cu colegii mei, suntem decizi ca *seriozitatea, profesionalismul, responsabilitatea și exigența* să reprezinte ceea ce în viitor să însemne spiritul școlii noastre.

Toate acestea sunt lucruri care ne dau dreptul să fim optimiști!

Vă doresc tuturor celor care citiți aceste rânduri, elevi, părinți și cadre didactice, urări de bine, cu sănătate și multe împliniri atât în familie, cât și pe plan profesional.

La mulți ani, Școala Gimnazială „Octavian Goga”! Să ai o viață lungă, o imagine cât mai bună, modernă, să formezi cât mai multe generații de elevi!

prof. Ioan MOCAN

Directorul Școlii Gimnaziale „Octavian Goga” Oradea

PLEDOARIE PENTRU COMPUNEREA ȘCOLARĂ

Capacitatea de comunicare constituie o necesitate, cu reale implicații în activitatea socială. Cu toate că, în viața de zi cu zi, multor oameni le este mai ușor să vorbească decât să scrie, totuși importanța formării în școală a capacității de exprimare scrisă este o necesitate unanim acceptată. Exprimarea scrisă este un proces important în cadrul comunicării sociale, ea îi ajută pe elevi la dezvoltarea propriei personalități, asigurându-le rezultate bune în școală și în viață.

Exprimarea corectă, orală și scrisă, reprezintă un obiectiv important al procesului de învățământ în ciclul primar, constituind unul dintre instrumentele de bază ale muncii intelectuale, fără de care nu poate fi vorba despre dezvoltarea intelectuală viitoare a elevilor, în special a imaginației și a gândirii creatoare.

Compunerile reprezintă un cumul de activități intelectuale care implică sinteza cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor dobândite de elevi la limba și literatura română, la alte obiecte de învățământ, cât și în afara școlii.

Compunerea școlară este o activitate migăloasă, meticuloasă și pretențioasă, ce presupune o atenție sporită și un efort intelectual destul de mare din partea elevului. Ea reflectă nivelul general de pregătire al elevului și modul în care acesta stăpânește limba română la un moment dat în evoluția sa școlară. Cuvintele înseamnă pentru fiecare dintre noi o comoară inestimabilă cu care „îmbrăcăm” estetic conținutul comunicării. Dar ne întrebăm cum să-i determinăm pe cei mici să-și însușească această „tehnică” de a se exprima cât mai bine în scris?

Capacitatea de exprimare se formează și se perfecționează prin solicitarea efortului intelectual al elevilor, prin punerea sistematică a lor în situația de a exersa, într-o formă sau alta, verbalizarea, pe cât posibil în mod liber.

Compunerile constituie cel mai potrivit prilej de valorificare a experienței de viață a elevilor, de manifestare a imaginației și fanteziei lor creatoare. Activitatea de elaborare a compunerilor are o certă influență asupra dezvoltării capacităților intelectuale ale elevilor, în special a imaginației și gândirii lor creatoare.

prof. FLORICA ȘANDRA

Toamna în imagini și cuvinte

A VENIT TOAMNA

Toamna cea friguroasă
Aduce liniștea în casă,
Dezbracă pomii de frunzele ruginii
Și stoarce strugurii din vii.
Ne aduce mere, prune și nuci,
Pentru cei mari și cei mai mici.
Păsările călătoare
Se pregătesc de plecare,
Iar noi rămânem să le așteptăm,
De toamnă să ne bucurăm.

Alexandru Ienciu , clasa a III-a A

Toamna cu mantie de frunze arămii, galbene și maronii ne-a bătut la geam și în acest an. Frunzele se despart de ramurile copacilor, cad lin pe pământ și scot un foșnet blând, formând un covor multicolor. Colorata toamnă a copt fructele din vii și livezi și a umplut cămășile cu bogății. Toamna este ceasul deșteptător al păsărilor călătoare. Ele se despart cu greu de cuiburi și de aceste plaiuri minunate, cu gândul că se vor întoarce din nou la primăvară. Acest anotimp ne-a inspirat și pe noi, elevii clasei a III-a A, iar câteva dintre creațiile noastre, realizate în cadrul proiectului „Toamna în imagini și cuvinte”, vi le prezentăm și vouă:



Toamna

A sosit toamna. Zilele sunt mai scurte, iar nopțile sunt mai lungi. Doar în jurul prânzului razele soarelui își arată strălucirea. Frunzele ruginii și galbene ale pomilor cad, formând un covor multicolor.

În grădini și livezi se adună ultimele roade ale toamnei. Cămarile gospodariilor harnici sunt pline cu bogății: mere roșii ca focul, pere zemoase, gutui parfumate, struguri dulci și aromați.

Păsările călătoare se adună în stoluri și pornesc încet-încet spre țările calde, cu părere de rău că lasă în urmă locuri atât de frumoase și oameni atât de harnici și ospitalieri.

Ce minunat anotimp este toamna!



Maria Iancu, clasa a III-a A

Toamna

Este toamnă. Anotimpul recoltelor bogate, plin de culoare și farmec a sosit.

Pădurile își schimbă culoarea în tonuri calde de galben-maroniu. Pomii își scutură frunzele multicolore, ce devin un covor pufos. Razele soarelui sunt din ce în ce mai palide. Zilele se micșorează, iar nopțile devin mai lungi.

Pe stradă se plimbă vântul, norii plâng cu lacrimi de ploaie și valul de brumă argintie împodobește grădina.

Vietățile pădurii se grăbesc să-și adune cu hărnicie provizii pentru iarnă. Păsările călătoare își iau zborul spre țările calde, lăsând în urmă cuiburile și locurile unde au stat.

În grădină, oamenii strâng recoltele bogate ale toamnei. Fructele aurii și gustoase ajung în cămară.

Toamna este un anotimp plin de culoare, farmec și schimbare.

Cynthia Ștefan, clasa a IV-a A

A sosit toamna

Toamna este un anotimp plin de culoare și farmec. Razele soarelui parcă au ațipit, nu mai au putere să mai încălzească atmosfera, natura întreagă începe să amortească, pregătindu-se pentru hibernare parcă. Diminețile sunt reci, iar bruma acoperă pământul ca o pânză de păianjen cu sclipiri de diamante.

Afară e răcoare, zilele sunt mai scurte, iar nopțile sunt mai lungi. Soarele palid apare printre norii cenușii, încercând să ne mai încălzească puțin, dar vântul începe să prindă putere din ce în ce mai tare.

Mie îmi place începutul de toamnă. Copacii sunt îmbrăcați cu frunze în toate nuanțele specifice toamnei: aurii, portocalii, roșii, ruginii și verzi. Vântul adie ușor prin livezi, împrăștiind parfumul îmbietor al fructelor coapte din livadă.

Pe ogoare munca e în toi. Câmpurile sunt însuflețite de oameni care vin să-și culeagă recoltele pentru care au trudit întreaga vară. Unii oameni muncesc cu atâta drag încât cântă cu veselie.

Toamna este frumoasă, dar și puțin tristă. Pădurile încep să fie pustii. Frunzele arămii ale copacilor se leagănă în vânt ca niște bărcuțe pe apă, lăsând încet-încet copacii fără podoabă, formând un covor multicolor ce acoperă pământul rece. Numai brazii vor rămâne verzi și falnici, chiar și pe timp de iarnă.

Animalele își strâng provizii pentru iarnă, iar găzele amorțite își caută ascunzători. Păsările călătoare plutesc pe cerul plumburiu, pregătindu-se de drumul lung spre țările calde, lăsând în urmă cuiburile și locurile unde și-au petrecut vara.

Fiecare anotimp are farmecul lui, toamna e îmbelșugată, colorată și înmiresmată. Ea mi se pare la fel de frumoasă ca și celelalte trei surori ale ei.

Denisa Molnar, clasa a IV-a A

Cartea, prieten de nădejde

”Carte frumoasă cînstă cui te-a scris

Încet gîndită, gîngăș cumpănită ;

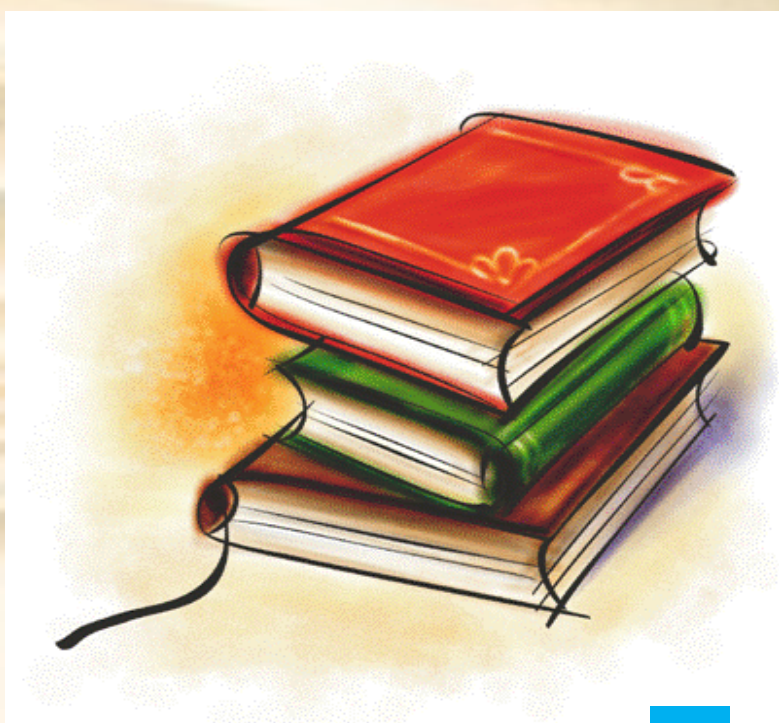
Ești ca o floare, anume înflorită

Măinile mele, care te-au deschis”

(Tudor Arghezi- Ex libris)

Cartea este o comoară fără de preț care adună între filele ei cele mai frumoase gânduri ale autorului, sensibilitate, fapte, pe care le păstrează intacte de-a lungul timpului. În filele cărții se oglindesc toate bucuriile și durerile omenirii, lupta pentru existență, dar și speranța într-un viitor mai bun, mai luminos.

Cu toate acestea, din păcate, în zilele noastre, tot mai puțini tineri sunt atrași de lectură, preferând tot mai des calculatorul, televizorul și alte mijloace de acest fel. Acest lucru își pune amprenta, în primul rînd, asupra vocabularului tinerilor, care este tot mai sărăcăcios, lucru oglindit în exprimarea lor, lipsită de esență și expresivitate. Întîlnim tot mai des creații ale elevilor, care nu au nicio logică în exprimare, coerență, cuvintele se repetă, deoarece elevii sunt puși în dificultate atunci când trebuie să găsească sinonimul contextual potrivit. Într-adevăr că, unii elevi au o imaginație mai bogată, iar alții mai puțin, dar acest lucru ar putea fi compensat, după părerea mea, cu o lectură adecvată.

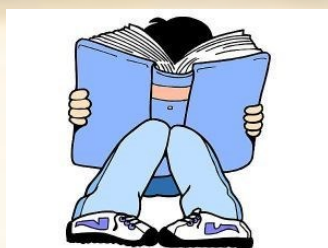


Auzim de multe ori despre programul încărcat al elevilor, lucru de altfel adevărat, dar, dacă din orele petrecute în fața calculatorului pe rețelele de socializare ar alocă o parte și lecturii, cred că lucrurile s-ar mai schimba. Bineînțeles, că un rol important le revine părinților, care încă de la o vârstă fragedă ar trebui să-și obișnuiască copiii cu cartea, citindu-le câte o poveste, măcar seara, înainte de culcare. Apoi, încet-încet, să cumpere copiilor câte o carte, adecvată vârstei. Nu poți să ai pretenție de la un copil să citească dacă în casă nu există nicio carte. În ultimul timp, pe piață a apărut o bogată ofertă de carte, pentru toate gusturile, și așa spune pentru toate buzunarele. Să-mi fie iertat, dar dacă ne permitem să cumpărăm copiilor tot felul de tablete, telefoane, care de care mai sofisticate (care nu fac altceva decât să-i distragă de la unele activități importante), cred că ne permitem să cumpărăm din când în când și câte o carte. Credeți-mă, beneficiul va fi mult mai mare, deoarece toată lumea va avea de câștigat. Copilul, prin lectură își va lărgi bagajul de cunoștințe, cărțile având teme diverse, și de asemenea îi va fi mult mai ușor să găsească un subiect de conversație. Totodată, în timpul lecturii se creează o legătură între cititor și autor, copilul trăind la intensitate cele citite, îmbogățindu-și astfel experiența de viață și dezvoltându-și imaginația. Părinții vor fi și ei mulțumiți, deoarece copilul se relaxează în mod plăcut și util, iar investiția în carte le va aduce numai profit. Cartea este un prieten adevărat, pe care te poți baza, iar de câte ori ai nevoie poți să o răsfoiești pentru a culege informațiile necesare.

Pe de altă parte, dacă părintele se relaxează urmărind diverse emisiuni la televizor, în timp ce copilul este obligat să citească o carte, bineînțeles că va percepe acest lucru ca pe o pedeapsă. De aceea, ca părinți, trebuie să fim atenți la comportamentul nostru, deoarece copiii știu să speculeze orice greșală.

Un rol important, consider că îl are și lectura suplimentară indicată de profesorul de română deoarece fiecare profesor încearcă să acopere cât mai multe genuri. Bineînțeles că, gusturile sunt diverse și întotdeauna vor fi discuții în legătură cu acest subiect, mai ales că, în mentalitatea elevilor, ceea ce este recomandat de către profesor nu poate fi atractiv (oricum este mai atractiv și mai ușor să copiezi rezumatele de pe Internet). Chiar dacă profesorul recomandă anumite titluri, acest lucru nu îngrădește libertatea elevului de a citi și altceva. Dimpotrivă, orice carte citită, bineînțeles adecvată vârstei, nu poate fi decât un câștig pentru orice cititor.

Sperând că aceste rânduri vor fi prilej de cugetare pentru unii, aș dori să închei cu citatul cronicarului moldovean, Miron Costin: „Nu este alta și mai frumoasă și mai de folos în viața omului zăbavă decât cetitul cărților.”



prof. **Florina Floriș**

BIBLIOTECA ÎN VIAȚA ȘCOLII



Cartea nu este o marfă ca toate celelalte, cărțile ne învață cum să trăim, ne structurează personalitatea. (Michel Tournier)

Cartea este o valoare supremă, care poate conduce omul spre căi nebănuite, spre sentimente înălțătoare. Lectura este o activitate cu un bogat potențial formativ, manifestat atât în plan cognitiv, cât și în plan afectiv. Ea propune cititorilor idei, sentimente, viziuni, lumi, dezvoltând personalitatea acestora într-un mod complex. Se știe că lectura este cea care pregătește pentru reflecție, pentru formarea spiritului, pentru creșterea câmpului de cunoștințe.

În zilele noastre, tendința generală a școlii moderne este de a-i învăța pe elevi „cum să învețe”, astfel încât, ulterior, fiecare să poată asimila singur cunoștințele de care va avea nevoie, cunoștințe pe care școala nu i le poate asigura datorită volumului uriaș și rapidității apariției lor.

Învățământul modern nu mai pretinde elevilor memorarea mecanică a tuturor cunoștințelor predate în procesul instructiv, ci are tendința de a-i obișnui pe elevi cu munca activă de însușire a cunoștințelor, astfel încât aceștia să poată face față cerințelor societății. În aceste condiții, activitatea din biblioteca școlară nu este doar un mijloc auxiliar al activității educative, ci se constituie în parte integrantă a activității educative. Biblioteca școlară completează procesul de învățământ, punând la dispoziția elevilor și a cadrelor didactice un fond de documente divers, structurat, selectat, dezvoltând astfel gustul spre cercetare individuală.

Bibliotecile școlare au în principal menirea de a pune la dispoziția utilizatorilor întreaga informație necesară, ele fiind considerate laboratoare de creație și de învățare. În școală, biblioteca are un statut aparte, ea încorporează aproape toate obiectele de studiu, extinzând curriculumul.

În biblioteca școlară copilul își satisface setea de cunoaștere, de informare. Primii pași în bibliotecă îi fac pe copii să se simtă într-o lume fascinantă, să soarbă cărțile din priviri, să-și dorească să le răsfoiască pe toate deodată.

Se spune că biblioteca este locul cel mai liniștit din școală, dar, în același timp, este și punctul de plecare al multor activități educative desfășurate în școală:



- **Vizitele la bibliotecă**, pe care le realizează toate clasele pregătitoare pentru familiarizarea cu biblioteca școlii, se continuă în clasa I cu realizarea unor activități privind îngrijirea cărții, iar în clasele a II-a, a III-a și a IV-a cu activități privind întocmirea unei fișe de lectură. Elevii din ciclul gimnazial au participat în spațiul bibliotecii la prezentări de carte sau târguri de carte.
- **Activități diverse** au fost destinate sărbătoririi zilelor importante din viața românilor precum 1 Decembrie, 15 ianuarie, 24 Ianuarie, 9 Mai. Activitățile au fost variate nu numai în ceea ce privește conținutul ci și ca prezentare: expoziții de carte, concursuri literare, expoziții cu lucrări ale copiilor, medalioane literare.

În cadrul **activității „Cartea și biblioteca – prietenii copiilor”**, elevii clasei a II-a au propus o listă de lecturi, listă ce este deschisă în vederea completării ei, pe parcursul fiecărui an școlar.

Concursul „Personajul preferat” s-a desfășurat între elevii claselor a II-a în săptămâna „Să știi mai multe să fii mai bun!”, iar elevii au demonstrat că au ca modele personaje variate din povești și basme, personaje ce îi îndeamnă la atitudini și comportamente pozitive.



În luna mai, biblioteca a găzduit un **târg de carte**, târg ce i-a implicat total pe elevii din ciclul primar. Atmosfera degajată în care elevii își prezentau cărțile a trădat faptul că acele cărți au fost citite cu atenție și cu interes.



În acest an școlar, în spațiul bibliotecii și-a început activitatea **cercul „Călători în lumea cărților”**, cerc care își propune să stimuleze interesul elevilor din clasa a III-a A pentru actul lecturii, transformându-i pe aceștia din cititori pasivi, în cititori activi și motivați.

Biblioteca poate fi considerată un templu al cunoașterii, iar cartea, după cum spunea și Miron Costin, „este învățătorul care te conduce spre bine, te face să te bucuri, să râzi și să plângi”.

Se poate concluziona că, pe lângă rolul de îndrumător, biblioteca este și un nucleu al activităților destinate îmbogățirii vieții școlii.

Bibliotecar **Mariana Petru**

Proiecte derulate în școala noastră

Bihorul, colțișorul meu de lume

Proiectul a fost inițiat de Școala Gimnazială "Octavian Goga" din Oradea, în parteneriat cu Colegiul Tehnic nr. 1 Vadu Crișului și Asociația de Părinți "Noi și copiii noștri" a școlii din Oradea, și s-a derulat în perioada 1—31 octombrie 2014. Acest proiect a urmărit să ofere elevilor posibilitatea de a descoperi farmecul, tradițiile și valorile spațiului bihorean, să creeze punți de legătură între comunitatea rurală și cea urbană, realizând astfel, prin activitățile de educație nonformală, un parteneriat real între școală și comunitate.

Proiectul a fost finanțat cu sprijinul Consiliului Județean Bihor, prin Direcția de Dezvoltare și Implementare Proiecte.

Beneficiarii direcți ai proiectului au fost 40 de elevi cu vârsta cuprinsă între 7 și 14 ani și 9 profesori (20 de elevi și 4 profesori de la Colegiul Tehnic Nr. 1 Vadu Crișului și 20 de elevi, 5 profesori de la Școala Gimnazială „Octavian Goga” Oradea).

Echipa Proiectului: **Dacian Susa**- reprezentantul legal al Asociației de Părinți “Noi și copiii noștri” a Școlii Gimnaziale “Octavian Goga” Oradea, **Liana Petruța**- manager coordonator, **Maria Mălai** și **Dorina Pop**- asistenți manageri, **Ioan Mocan**- director al Școlii Gimnaziale “Octavian Goga” Oradea, **Lucian Reti**- director al Colegiului Tehnic Vadu Crișului, **Florin Mălai**, **Liana Boț**, **Sara Ursu**, **Violeta Jăhălean**— profesori cu o bogată experiență în coordonarea activităților educative.

Proiectul a fost lansat în 2 octombrie 2014, la Școala Gimnazială „Octavian Goga” Oradea. La lansarea proiectului au fost prezente 45 de persoane (din mass-media, cadre didactice, reprezentanți ai ISJ Bihor, părinți, membri ai comunității locale).



Sub genericul „**Cultură, tradiții, voie bună și multe emoții**”, copiii orădeni au prezentat musafirilor din Vadu Crișului farmecul ținutului natal, prin activități de educație nonformală, vizitarea orașului Oradea, concursuri sportive, activitate de arte vizuale finalizată cu expoziția „Oradea, reședință de județ”. Activitățile s-au desfășurat în Oradea (și Școala „Octavian Goga”) în 10 octombrie.



În zilele de 17-18 octombrie, la Vadu Crișului, elevii orădeni au fost impresionați de frumusețile zonei, ale portului popular, ale obiceiurilor tradiționale și ale meșteșugurilor păstrate de veacuri. În vizita la olar, unde se produce ceramica albă la roată, din lutul alb, ceramică unică în țară, au descoperit vasele specifice obținute din acest meșteșug: ulcioare, căni de apă, diverse vase de bucătărie, ghivece de flori etc. Meșterul olar le-a făcut o demonstrație.



Un alt obiectiv vizitat a fost Peștera Vadu Crișului, ghid fiind prof. Florian Mălai. Drumul spre peșteră a fost sinuos, dar fascinant, prin peisajele pe care le oferă Defileul Crișului Repede. Elevii au rămas impresionați de "Casa Zmăului", turn construit în Evul Mediu, în apropierea unei grote, unde se depozitau mărfurile luate ca vamă de la negustori. În peșteră copiii au observat stalactite și stalagmite, unele formațiuni purtând numele de: Menumorut, Vulturul Alb, Adam și Eva, Barba lui Mahomed, Albă ca Zăpada și cei șapte pitici, Raiul și Iadul etc. În drumul de întoarcere au vizitat și cascada Vadu Crișului.



Activitățile s-au finalizat la căminul cultural, cu o frumoasă manifestare artistică, pregătită de elevii celor două școli.



Sub genericul **"Întotdeauna și pretutindeni purtăm în suflet ca pe o icoană sfântă chipul locurilor natale"**, s-a desfășurat o activitate prin care s-au realizat: albume cu fotografii, portofolii de proiect în cadrul unor ateliere de lucru îndrumate de dascăli și părinți. În urma acestui proiect, s-au creat legături funcționale între comunitatea rurală și cea urbană, s-a lărgit și completat orizontul cultural al beneficiarilor privind specificul comunității în care trăiesc; s-a realizat o campanie de promovare a culturii, tradițiilor și obiceiurilor din Bihor, atât prin activitățile realizate, cât și prin presă, site-urile școlilor și revistele "Filigran" a Consiliului Elevilor din Colegiul Tehnic nr. 1 Vadu Crișului și "Cuvinte pe aripi" a Școlii "Octavian Goga". Prin evenimentele cultural-artistice, copiii au avut ocazia să-și exprime în fața publicului, prin dans și artă, cunoștințele acumulate în timpul proiectului.



Prin activitățile comune realizate în proiect, s-au stabilit relații de prietenie și colaborare între cele două școli și un schimb de bune practici.



În inimile și memoria participanților au rămas amintiri plăcute, întâmplări interesante și legături de prietenie trainice.

prof. Liana Petruța, prof. Maria Mălai

Educația outdoor, o nouă provocare pentru copiii preșcolari

Motto: „Există mai mult în tine decât crezi!”

Învățarea outdoor nu înseamnă doar un nou loc al învățării, ea presupune o schimbare de optică, o nouă filozofie de acțiune, o nouă instrumentalizare și perspectivă asupra învățării, o permisivitate ridicată pentru achiziții prin punerea în situație. Educația în aer liber este o formă organizată de învățământ care se desfășoară în aer liber, pregătește copilul pentru viața în aer liber. Aceste scopuri se aplică în predarea competențelor de supraviețuire în sălbăticie, îmbunătățirea capacității de rezolvare a problemelor, înțelegerea și compasiunea pentru mediul înconjurător; îmbogățirea muncii în echipă, promovarea spiritualității. În educația outdoor elevii învață totul în mod practic, activ, prin experiențe personale la care apoi reflectă pentru a extrage învățăturile. Acest mod de învățare, se numește experiențial. Ajungi să înveți cu creierul, mâinile și inima. Referindu-mă la activitățile desfășurate în grădinițe, vom vedea că programa permite desfășurarea activităților în aer liber și chiar au o diversitate largă în alegerea celor mai potrivite acțiuni. Educația outdoor este cea care începe dincolo de ușa clasei și se consumă în drumeții, excursii, incursiuni în pădure, parc, cartier, centru comercial, industrial, bibliotecă și care este conexasă la conținuturile preșcolare, fiind un mediu de explorare, de aplicare, de experimentare a unor cunoștințe prevăzute de programa preșcolară.

Pornind de la premisele educației în afara clasei, voi ilustra o serie de activități de tip outdoor realizate cu copiii grupei. În cadrul temei pe care mi-am propus să o urmăresc „Animale domestice”, aceasta s-a realizat prin vizită în curtea Liceul „Don Orione” la țarcul cu animale. Copiii au avut prilejul să observe animalele domestice, păsările din țarcul special amenajat. Au numărat apoi, iepurașii din țarc, au denumit culorile lor, au hrănit animalele cu mâncare adusă de ei, au intrat în contact vizual și tactil cu acestea. Împreună cu copiii s-au stabilit și reguli de ocrotire și îngrijire a acestor animale.



În cadrul proiectului tematic „Toamna”, am efectuat împreună cu copiii grupei mari o vizită la piața din cartierul Ioșia. Aici copiii au observat fructele și legumele învățate, cunoscute și mai puțin cunoscute, au experimentat, au gustat dintr-un fruct donat de o vânzătoare din piață. Tot aici au venit în contact cu oamenii care vând la piață, au asistat la cântărirea și măsurarea legumelor dar și la cumpărarea lor. Activitatea de observare spontană s-a îmbinat cu cea din domeniul științe, mișcare și educație civică.



O altă temă aleasă a fost „Ce meserie îmi aleg?”, unde copiii preșcolari au făcut o vizită la coaforul din cartier. Aici au observat ce presupune munca în această meserie, au investigat etapele pe care le-a realizat coafeza cu clienții. Copiii au fost receptivi, au intrat în contact cu oamenii, au realizat importanța acestei meserii pentru viitor, s-au mișcat, au întrebat, au vizualizat și au fost încântați de rezultatele muncii prestate în coafor.

Astfel de activități prezente în grădiniță, în spirit inovativ vor genera situații și surse de întărire, de revigorare, de extensie a ariei de acțiune.

prof. **Maria Tănase**

COLECTĂM, RECICLĂM, MEDIUL AJUTĂM! PATRULA DE RECICLARE LA ȘCOALA „OCTAVIAN GOGA” ORADEA



Motto:

„Adoptând cu toții niște gesturi simple, dar cu impact deosebit, ne manifestăm dragostea față de natură și lăsăm moștenire generațiilor viitoare un mediu înconjurător sănătos.”

De zeci de ani aparatele electrice și electronice (DEEE) sunt parte integrantă a vieții noastre. Deșeurile electronice reprezintă în prezent 5% din totalul mondial al deșeurilor, acestea fiind o categorie specială de deșeuri, iar colectarea, tratarea și reciclarea acestora este importantă din mai multe motive: -se evită poluarea mediului cu gaze de efect de seră; -se pot recupera cantități de materii prime secundare, întrucât DEEE au un grad ridicat de reciclare – reutilizare (între 85–90%). Reciclarea DEEE reduce dependența noastră față de resursele naturale epuizabile și reprezintă o parte importantă în crearea unei societăți sustenabile și durabile.

Pornind de la aceste premise, în anul școlar 2013-2014, la Școala Gimnazială „Octavian Goga” din Oradea s-a desfășurat proiectul național **Patrula de Reciclare**, în colaborare cu firma RoRec, sub îndrumarea prof. Monica Purtan(coordonator), Adelina Moga, Florina Floriș, Dorina Pop, Sara Ursu. Participarea elevilor, și nu numai, a fost entuziastă, dovada fiind cantitatea mare de deșeuri electrice și electronice colectată, respectiv 700 kg, fapt ce a propulsat școala pe un onorabil loc III între participanții din județul Bihor.

În cadrul proiectului s-au derulat o serie de acțiuni de conștientizare asupra importanței colectării și reciclării DEEE, atât în incinta școlii, cât și în comunitatea din proximitatea instituției școlare. Membrii Patrulei de Reciclare s-au implicat activ, antrenând în acțiunea de colectare pe toți elevii școlii, dar și pe părinții acestora, rude, prieteni etc.

Finalitatea ediției 2013-2014 a proiectului Patrula de Reciclare a avut loc la Oradea Shopping City, unde echipa firmei organizatoare RoRec a invitat și felicitat Patrulele din fiecare școală și grădiniță participantă. Copiii s-au simțit minunați, au realizat diverse lucrări practice tematice în cadrul atelierelor de lucru, au dansat, au cântat, au servit o gustare caldă, au dat interviuri echipei de filmare prezentă la eveniment.



Activitatea de colectare a deșeurilor electrice și electronice desfășurată anul școlar trecut a fost un succes, fapt ce ne motivează și încurajează să participăm și anul acesta la proiectul Patrula de Reciclare. Ne dorim să colectăm cel puțin tot atât ca și anul trecut, dar, mai presus de orice, ne dorim să scăpăm mediul în care trăim de aceste materiale care pot fi și reciclate.

Avem nevoie de susținerea dumneavoastră!

Nu lăsați DEEE-urile să vă invadeze gospodăriile!

(Deșeurile pot fi depuse în incinta Școlii Gimnaziale „Octavian Goga”, la parter.)

prof. **Monica-Claudia Purtan**

BUCĂTĂRIA ... FERMECATĂ

Zilele de 15 și 16 mai 2014 au fost, pentru Școala Gimnazială „Octavian Goga”, zile speciale, zile de sărbătoare. Cu ocazia Zilelor Școlii, s-au desfășurat peste 30 de evenimente culturale, artistice și sportive. A fost o dublă aniversare: 30 de ani de la înființarea școlii și 17 ani de când poartă numele poetului Octavian Goga.

Un eveniment deosebit în cadrul acestor zile de sărbătoare a fost inaugurarea atelierului „Bucătăria fermecată”. Acest atelier, unic în felul său în peisajul școlilor bihorene, este un spațiu pentru activități culinare destinat elevilor. Sponsori generoși au ajutat la înființarea și dotarea acestui atelier. Bucătăria este complet mobilată, iar valoarea ei se ridică la circa 12.000 lei.

Acest spațiu special și modern permite elevilor școlii să deprindă și să exerseze abilități culinare, să muncească în grup, să se ajute unii pe alții, să coopereze altfel decât în timpul orelor de curs, să dea dovadă de un comportament prosocial. Știm cu toții că este foarte greu de stabilit unde este granița dintre ajutorul interesat și cel dezinteresat. Este important ca atunci când acțiunile desfășurate sunt în favoarea celorlalți, când beneficiile celor care ajută nu sunt directe și previzibile, să considerăm comportamentele celor care ajută ca fiind prosociale.

Mulțumiri speciale îndreptăm către sponsorii: Monica Costea de la Universitatea Oradea, Sorin Tebieș de la firma S.C. Mob.design, Gianina Gabor, președinta Clubului Lions, Ovidiu Toader de la firma S.C. Hafele, Goe Florin de la firma S.C. Vilia Trade, Dan Răzășeanu de la firma S.C. Novambient, Bogdan Stanciu de la firma UAMT, și doamnei Angela Tebieș, coordonatorul și „sufletul” acestui proiect.

Profesor de sprijin **Carmen—Mirela Floruț**



Sărbători, tradiții și obiceiuri

DRAGOBETELE



MOTTO

„Obiceiurile și tradițiile populare sunt elemente definitorii ale identității neamului românesc, fără de care nu am mai putea ști de unde venim și cine suntem, de fapt, noi, românii, pe acest pământ”

Pentru cei mai mulți dintre români ziua de Dragobete și-a pierdut semnificația, ea nu se sărbătorește conform tradiției „24 februarie”, sărbătoarea Sfântului Valentin preluată de peste ocean, pare să aibă mai multă notorietate, mai ales în rândul tinerilor. Avem tradiții și obiceiuri frumoase, începând cu obiceiuri prilejuite de fiecare eveniment important din viața poporului, continuând cu frumoasele costume populare și terminând cu dansurile, cântecele și strigăturile nelipsite de la aceste datini, izvorul lor fiind nesecat pentru cei ce vor să le cunoască și să le adune într-un mănunchi, pentru a le dărui din nou.

Valorificând frumusețea tradițiilor și obiceiurilor populare reușim să înfrumusețăm și viața elevilor, îi ajutăm să cunoască tradițiile și rolul important pe care l-au avut ele în viața oamenilor din cele mai vechi timpuri; cunoscându-le, vor înțelege că prezentul este valoros împreună cu trecutul, toate acestea nu trebuie să dispară.

Scoala, prin destinația și rolul său, asigură cadrul adecvat în care se desfășoară un complex de activități de formare a elevilor, atât sub aspect instructiv, cât și sub aspect educativ. Ea este un factor important care contribuie la dezvoltarea personalității umane. Și totuși, oricât de bine ar fi organizate și oricât de bogate sunt conținuturile disciplinelor de învățământ, de foarte multe ori nu se poate acoperi nevoia de explorare, investigare și creativitate a copiilor. Ei sunt dornici să se implice în activități, în care să se simtă importanți, să se manifeste liber, să-și arate talentele, să-și satisfacă dorințele și curiozitățile. Copiilor trebuie să li se permită jocul, visul, exprimarea realității - așa cum o percep ei, având ca sursă de inspirație anotimpurile, precum și obiceiurile și tradițiile care țin de sărbătorile calendaristice.

În cadrul acestei expoziții primăvăratice, elevii vor avea oportunitatea de a-și dezvolta spiritul critic și autocritic, luând contact cu lucrările altor elevi din alte clase, îmbogățindu-se spiritual cu noi crâmpene de culoare și artă.

prof. Violeta Jăhăleanu



Elisa Blaj, clasa a VI-a



Alexandra Matica clasa a VI-a



Florina Benea clasa a VI-a



Alexia Pavel clasa a VII-a



Alexandra Țicărat clasa a VII-a



Ariana Pintea clasa a VII-a

Împreună de Paști

În prima săptămână a lunii aprilie 2014, clasa I C a desfășurat o activitate interesantă, la reușita căreia au colaborat, împletindu-și talentul, imaginația și efortul, elevii clasei, îndrumați de doamna învățătoare Florica Vaș, împreună cu invitați de seamă: părinții elevilor.

Din diferite tipuri de materiale, s-au realizat lucrări practice cu simboluri pascale.

Activitatea s-a finalizat printr-o frumoasă expoziție, care a împodobit clasa în prag de sărbătoare.

înv., **Florica Vaș**



Cinstire lui Decembrie Întâi

E ziua ta, o, Românie!
Venim cu cântece și flori.
Și îți urăm mulți ani, ferice!
Să fii frumoasă ca o stea,
Iar noi oricând să putem zice:
„Nu-i altă țară ca a mea!”

Să ai viață în vecie,
Să sporească al tău popor,
Sub drapelul tricolor
Să nu vezi decât frăție!



INTEGRAMA

„MIHAI EMINECU”

ATENȚIE!

Găsiți cuvintele lipsă, marcate cu linie, din textul de mai jos ce prezintă versuri din poeziile poetului și introduceți-le în grilele integramei conform numerotării lor.

Definițiile din integramă scrise cu litere mari și semnul exclamării presupun jocuri de cuvinte.

1) _____ ție, dulce Românie

Țara mea de glorie, țara mea de dor?

2) Codrule, codruțule

Ce mai faci drăguțule...(titlul)

3) Ramul tânăr vânt să-și deie

Și de brațe-n sus s-o _____

(„Freamat de codru”)

4) _____ și Madona _ (titlul)

5) Somnoroase păsărele

_____ cuiburi se adună

Se ascund în rămurile

Noapte bună !

6) _____ codrule

Fără ploaie, fără vânt

7) _____ crengile la pământ

8) A fost odată ca-n povești(titlul)

A fost ca niciodată,

Din rude mari împărătești,

O prea frumoasă fată...(titlul)

9) Adormi-vom, troieni-va

_____ floarea-i peste noi

(„Povestea codrului”)

10) Cu _____ zilele-ți adaugi

Cu ieri viața ta o scazi

Și ai cu toate astea-n față

De-a pururi ziua cea de azi.

11) O rămâi, rămâi la mine

_____ iubesc atât de mult

Ale tale doruri toate

Numai eu știu să le-ascult;

12) _____ câte ori, iubito, _____ noi mi-aduc aminte

Oceanul cel _____ gheață mi-apare înaintea

13) Mai am un singur _____

În liniștea serii

Să mă lăsați să mor

La marginea mării

14) O _____ dulce _____, din negura de vremi

Pe freamătul de frunze la tine tu mă chemi;

15) _____ era _____ (16) _____ (17) părinți

Și mândră-n toate cele

Cum e Fecioara între sfinți

Și luna între stele.

18) _____ (file din poveste) - titlul

De treci codrii de aramă, de departe vezi albind

Și-auzi mândra glăsuire a pădurii de argint...

19) _____ din trestii să răsară

Și să-mi cadă lin pe piept (Lacul)

20) _____ codrilor albastru

Nuferi galbeni îl încarcă

Tresărind în cercuri albe

El cutremură o barcă.

prof. Ioan Pop

Mihai Eminescu (1850-1889)

1	▼	3	▼	5	▼	6	▼	
2		4		Dorin Ur-		7		
▶		▼		▼				8
9	▶					Tudor Luca	▶	▼
10						11		
▶				Un om necredin - cios	▶	▼		
12	▶							
13								
▶						Coadă de MELC!		
Primele la Reve-	▶					Aripi de		
Mihai Eminescu								
▶		14				Puse in BAGAJ!		
		▼	15	▼	16	▶		
▶			17		Omăt!			
Ultimele la turism!			▼		▼	Cremă din Moldova	▶	
18						Trage ața		
				19	▶	▼		
Scrisă acasă			20	▶				
UNU și UNA!								

CU EI NE MÂNDRIM

Concursurile școlare sunt activități extracurriculare la care elevii pot lua parte opțional. Ele stimulează imaginația și gândirea, oferă motivație, ajută la dezvoltarea talentelor, abilităților și cunoștințelor.

Participarea elevilor școlii noastre la diverse concursuri, în anul școlar trecut, s-a materializat în numeroase premii. O parte dintre acestea le enumerăm în continuare:

OLIMPIADA DE LIMBA ENGLEZĂ

MOLNAR ALEXANDRA, clasa a VII-a B, MENȚIUNE - faza județeană, 91 puncte
Coordonator, prof. POP DORINA

CONCURSUL INTERNAȚIONAL „EUROȘCOLARUL”

PREMIUL I

BĂNOI BRIANNA, clasa I C
MACICAȘ MIHAI, clasa I C
FLOREA INES, clasa a III-a B
KISS AMALIA, clasa a IV-a A
DĂRĂBAN ANDREI, clasa a IV-a A

PREMIUL III

SAAIDA ARMIN, clasa I C
SELEGEAN ALEXANDRA, clasa I C
DAIA FRANCESCA, clasa a III-a B
PENZEȘ ZSANETT, clasa a III-a B

PREMIUL II

LUNCAN VLAD, clasa I A
CLITAN BIANCA, clasa I C
FONOAGE DANIEL, clasa I C
GROZE GIULIA, clasa I C
HADADE CRISTIAN, clasa I C
HADADE ȘERBAN, clasa I C
IACOB RAUL, clasa I C
MADĂU IOANA, clasa I C
MILAȘ EFRAIM, clasa I C
MILAȘ TANIA, clasa I C
POPA ANANIA, clasa I C
ȘIPOȘ TAISIA, clasa I C
VINTER RALUCA, clasa I C
GLIȚIA DACIAN, clasa I C
SZASZ MARA, clasa a III-a B
VITORLAI ERIC, clasa a III-a B
KOVACS RUBIANA, clasa a III-a B

CONCURSUL NAȚIONAL „VOINICEL”

PREMIUL I

SUSA MAYA, clasa I A
BOTOȘ LUCA, clasa I A
MOLNAR DENISA, clasa a III-a B
SABĂU ANDRA, clasa a III-a B
MOLNAR ȘTEFANIA, clasa a II-a A
VARADI PATRICIA, clasa a II-a A

PREMIUL II

FILAC GIULIA, clasa I A
ȘANDOR PATRICIA, clasa a III-a A
ȚINC DENISA, clasa a II-a A
BUDA ANDREEA, clasa a II-a A

PREMIUL III

CUCIULA ANDREI, clasa I A
VENTER COSMIN, clasa I A
IGNA IULIA, clasa I A
LUNCAN VLAD, clasa I A
DURGHEU ALEXANDRA, clasa I A
BADEA ȘTEFAN, clasa a III-a A
IANCU MARIA, clasa a II-a A
ANTON CHIRILOIU RĂZVAN, clasa a II-a A

CONCURSUL NAȚIONAL**„FII INTELIGENT LA ... MATEMATICĂ !”****PREMIUL I**

DASCĂL ANDREI, clasa a II-a A
 ANTON CHIRILOIU RĂZVAN, clasa a II-a A
 MOȘ BIANCA, clasa a II-a A
 IENCIU ALEXANDRU, clasa a II-a A
 PETRILA RAUL, clasa a II-a A
 LUCACIU ROBERTA, clasa a III-a A

PREMIUL II

IANCU MARIA, clasa a II-a A

CONCURSUL NAȚIONAL**„COMUNICARE ȘI ORTOGRAFIE”****PREMIUL III**

HECIU CEZAR, clasa a II-a A

MENTIUNE

KOVACS RUBIANA, clasa a III-a B

CONCURSUL INTERNAȚIONAL „CANGURAȘUL MATEMATICIAN”**EXCELENT**

LUNCAN VLAD, clasa I A
 VENTER COSMIN, clasa I A
 IGNA IULIA, clasa I A
 MĂRCUȘ DAVID, clasa I A
 CUCIULA ANDREI, clasa I A
 ROMOCSA ALEXANDRA, clasa I A
 FILAC GIULIA, clasa I A
 CLITAN BIANCA, clasa I C
 IACOB RAUL, clasa I C
 CUCIULA ANAMARIA, clasa a III-a A
 VITORLAI ERIC, clasa a III-a B

FOARTE BINE

PORUMB IASMINA, clasa I A
 LĂPUȘAN FABIO, clasa I A
 GORDAN LORENA, clasa I A
 GLIȚIA DACIAN, clasa I C
 GROZE GIULIA, clasa I C
 BADEA ȘTEFAN, clasa a III-a A
 CIOBANU ANDREEA, clasa a III-a A
 LUCACIU ROBERTA, clasa a III-a A
 MEMETE PAULA, clasa a III-a A

CONCURSUL NAȚIONAL „PICIUL”**PREMIUL I**

IVAN ȘTEFANIA, clasa a III-a A
 CIOBANU ANDREEA, clasa a III-a A

PREMIUL II

MOLNAR DENISA, clasa a III-a A
 SABĂU ANDRA, clasa a III-a A
 URSĂDAN MIHNEA, clasa a III-a A
 VARGA NATALIA, clasa a III-a A

PREMIUL III

POPA ANDREI, clasa a III-a A
 ȘANDOR MONICA, clasa a III-a A

CONCURSUL**„PERFORMER LA ȘCOALĂ ȘI ÎN VIAȚĂ”****PREMIUL I**

IGNA IULIA, clasa I A
 ROMOCSA ALEXANDRA, clasa I A
 FILAC GIULIA, clasa I A
 LUNCAN VLAD, clasa I A
 SUSA MAYA, clasa I A
 VENTER COSMIN, clasa I A

PREMIUL II

BETEG ANDREEA, clasa I A
 GORDAN LORENA, clasa I A
 LĂPUȘAN FABIO, clasa I A
 MĂRCUȘ DAVID, clasa I A

PREMIUL III

BĂRUȚA RĂZVAN, clasa I A
 MASCAȘ ALEXANDRU, clasa I A

**CONCURSUL INTERNAȚIONAL
„LUMINA ÎNVIERII PRIN OCHI
DE COPIL”****PREMIUL I**

DURGHEU ALEXANDRA, clasa I A
 IGNA IULIA, clasa I A
 BOTOȘ LUCA, clasa I A
 ROMOCSA ALEXANDRA, clasa I A
 MOȘ BIANCA, clasa a II-a A

Profesori coordonatori: Moga Adelina, Petruța Liana,
 Purtan Monica, Rusu Viorica, Șandra Florica, Vaș Florica

Pagina părinților

„COPIII ÎNVAȚĂ CEEA CE TRĂIESC”

Am ales titlul acestui articol pornind de la un poem scris de Dorothy Law Nolte, poem cu care „am făcut cunoștință” la unul dintre cursurile de perfecționare la care am participat. Am îndrăgit versurile poemului instantaneu, încântată fiind de faptul că fiecare vers conține atât de multă înțelepciune, în atât de puține cuvinte.

Copilul este o faptură unică, o ființă ce are un nucleu de înțelepciune și creativitate, nucleu ce îi aparține numai lui. Părinții sunt cei care au privilegiul de a permite ca această faptură unică „să înflorească” și „să strălucească” în lume, să devină un diamant „șlefuit” corect, pentru a avea valoare.

Familia are o importanță deosebită în viața fiecărei persoane deoarece în familie ne naștem, creștem și ne socializăm, în familie găsim ocrotirea, înțelegerea și afecțiunea de care avem nevoie. Cei din familie sunt cei cu care împărtășim bucuriile, realizările, succesele, ei sprijinindu-ne în realizarea problemelor. În familie există un climat potrivit de formare a fizionomiei morale: cinstea, omenia, respectul față de om, hărnicia, dragostea de patrie sunt valori pe care părinții le pot cultiva cu cel mai mare succes. De la părinți, frați, bunici deprindem comportamente, la ei găsim primele modele de viață, lor vrem să le aducem mulțumire. În ordinea firească a lucrurilor, educația începe din familie, aici copilul făcându-și ucenicia pentru viață. Vârsta la care exemplul familiei este cel mai rodnic este perioada în care copilul își petrece cel mai mult timp în familie, sub directă ei îndrumare și supraveghere.

Părinții sunt primii care oferă copiilor pilde de urmat, îi învață ce este bine și ce este rău, frumos și urât, permis și interzis, corect și incorect. De la părinți copiii învață să folosească lucrurile din jur, să vorbească, să se cunoască, să se respecte pe ei și pe cei din jurul lor. Se poate spune deci că familia este un factor decisiv de socializare, copiii aflând aici care sunt valorile și normele societății. Familia are reguli ce trebuie respectate, familia oferă intimitate atât părinților, cât și copiilor.

Dragostea reciprocă între membrii familiei trebuie să fie trăsătura esențială a fiecărei familii, aceasta fiind liantul care a menținut unitatea familiei totdeauna. Copilul vede în familie cel mai mare protector și povățuitor, prin faptele oferite de cei din imediata apropiere.

Familia reprezintă mediul psiho-pedagogic și moral cel mai potrivit dezvoltării copilului, iar școala preia și continuă această acțiune de educare și socializare a copilului. Creșterea și dezvoltarea copilului este influențată de climatul și condițiile de viață oferite de familie. Gradul de afecțiune cu care familia îl înconjoară pe copil se reflectă în felul în care aceasta îl îngrijește, se ocupă de el, îl ajută la lecții. Statutul unui copil se traduce astfel prin atmosfera generală în care trăiește, climatul familial în care crește și se dezvoltă, coeficientul de afectivitate cu care părinții, și, în general, toată familia îl înconjoară pe copil.

Statutul familial al copilului cunoaște două tipuri fundamentale: statutul familial pozitiv și statutul familial negativ. Statutul familial pozitiv este caracterizat prin preocuparea permanentă a părinților de a oferi copiilor lor condițiile unei bune dezvoltări, o atmosferă în care să se simtă bine, feriți de neplăceri. Astfel copilul se bucură de grijă și dragoste deosebită în cadrul familiei. Părinții cultivă copiilor valori nu prin lecții speciale, ci prin atitudinea lor față de aceste valori morale și prin implicarea acestora în viața lor de toate zilele.

Sunt și familii în care preocuparea de a crea condiții cât mai bune în mediul familial poate căpăta însă și forme nedorite, având consecințe negative asupra educației copiilor. În acest caz este vorba despre exagerări și înțelegerea greșită a noțiunii de climat familial propice creșterii și dezvoltării unui copil. În situația în care unui copil i se satisfac toate plăcerile și capriciile, el devine un copil dificil, răsfățat, se adaptează greu la sistemul școlar.



Statutul familial negativ poate fi datorat și punctelor de vedere contradictorii dintre unii membri ai familiei. Având păreri diferite față de problemele educației copilului, în familie apar unele disensiuni de care copilul ia uneori cunoștință, fiind de obicei prezent la exprimarea lor. Acestea determină copilul să desfășoare activități după bunul său plac. Vina statutului negativ o poartă în mare măsură natura relațiilor dintre părinți și, într-o anumită măsură, componența familiei.

Exemplele oferite copiilor nu sunt numai faptele izolate, săvârșite în diferite împrejurări. Literatura de specialitate arată că orice gest, orice faptă sau atitudine devine obiect de imitație pentru copil. Copilul nu este educat numai când se vorbește cu el, când este povățuit. El este educat privindu-i pe părinți cum se îmbracă, ascultându-i cum vorbesc cu alți oameni și despre alți oameni, văzându-i cum se bucură sau se poartă cu prietenii sau cu dușmanii, cum citesc ziarul sau privesc la televizor. Această „zestre educativă” dobândită în familie este modelată de școală, prin exemplele și învățăturile date de învățători, profesori, alți copii.

Să nu uităm: ***copiii învață într-adevăr ceea ce trăiesc, dar mai apoi cresc și ajung să trăiască ceea ce au învățat.***

Copiii învață ceea ce trăiesc

Dorothy Law Nolte

- Dacă trăiesc în critică și cicăleală, copiii învață să condamne;*
- Dacă trăiesc în ostilitate, copiii învață să fie agresivi;*
- Dacă trăiesc în teamă, copiii învață să fie anxioși;*
- Dacă trăiesc înconjurați de milă, copiii învață autocompătimirea;*
- Dacă trăiesc înconjurați de ridicol, copiii învață să fie timizi;*
- Dacă trăiesc în gelozie, copiii învață să simtă invidie;*
- Dacă trăiesc în rușine, copiii învață să se simtă vinovați;*
- Dacă trăiesc în încurajare, copiii învață să fie încrezători;*
- Dacă trăiesc în toleranță, copiii învață răbdarea;*
- Dacă trăiesc în laudă, copiii învață prețuirea;*
- Dacă trăiesc în acceptare, copiii învață să iubească;*
- Dacă trăiesc în aprobare, copiii învață să se placă pe sine;*
- Dacă trăiesc înconjurați de recunoaștere, copiii învață că este bine să ai un țel;*
- Dacă trăiesc împărțind cu ceilalți, copiii învață să fie generoși;*
- Dacă trăiesc în onestitate, copiii învață respectul pentru adevăr;*
- Dacă trăiesc în corectitudine, copiii învață să fie dreți;*
- Dacă trăiesc în bunăvoință și considerație, copiii învață respectul;*
- Dacă trăiesc în siguranță, copiii învață să aibă încredere în ei și în ceilalți;*
- Dacă trăiesc în prietenie, copiii învață că e plăcut să trăiești pe lume.*



prof. Adelina Moga

POEZII, PENTRU CEI MAI MICI COPII

Iubim animalele

Ne-am trezit de dimineață,
Cu un zâmbet larg pe față.
Am pornit încet, agale
Spre țarcul de animale.

Un copil cu suflet mare,
Ține-n mână de mâncare,
Frunze, varză, morcovei,
Pentru iepuri mititei.

Iepurașii i-am vizitat,
Și cu drag i-am numărat.
Strigăm toți în gura mare,
Suntem iubitori de animale!

Veselia este-n toi,
-Mai venim noi pe la voi!
Să vedem cum creșteți mari,
Iubiți și ocrotiți de "grădinari".

Toamna

Uite, toamna s-a gătat,
Ca o zână în palat,
Și-a pornit, așa la vale,
Frunze galbene, pe cale.

Norii s-au pornit să cearnă,
Ploaie rece cam grăbită.
Florile și-au dres culoarea,
Așteptând curând, ninsoarea.

-Hai cu toții, să ieșim
În natură să privim
Un spectacol unic, drag,
Al naturii freamăt larg.

Viața este un dar

Hai, copii, cu mic cu mare,
Să pornim la o plimbare
Să-mpărțim la trecători,
Fluturași făcuți de noi.

Ne-am oprit pe potecuțe,
La mămici și bunicuțe.
Cu drag, ne-au înconjurat,
Sfaturile au ascultat.

Cu zâmbet cald, dumnezeiesc,
Ne-au arătat cât ne iubesc.
Cum poți din inimă, să crezi
Că viața-i dar, ai grijă s-o prețuiești.

Să nu uiți că ești dator,
Să ai grijă-n viitor,
De copii cu suflet cald,
Ce Dumnezeu ți i-a dat.

Visul unui copil

Copile tu, cu păr bălai,
Ce-ai apărut pe-al vieții plai,
Vegheat de îngeri neîncetat,
Și de lumina cea de jad.

Ai grijă, să visezi frumos,
La Zâna bună, ori Făt-Frumos.
Să iei aminte, cu povață,
La tot ce este bun în viață.

Privește-apoi, cu încântare,
La cei dragi, la viața care,
Ți-a dat-o în dar, un înger blând,
Și te-a lăsat să sperii, visând.

prof. Maria Tănase

SECRETELE „MICI” ALE MATEMATICII...



“*Matematica este muzica rațiunii*”, spu-

nea James Joseph Sylvester, un matematician englez. Cu toate acestea, mulți consideră matematica plictisitoare, o înșiruire de teoreme, teorii, funcții, fracții, ecuații, reguli și formule care par să nu aibă nicio legătură cu lumea reală. Iată o listă de curiozități matematice care s-ar putea să schimbe modul în care ai văzut această disciplină până acum

► Cifrele și numerele romane au fost folosite înainte ca cifrele arabe să se impună. Cifrele și numerele pe care le folosim în ziua de azi sunt cifre arabe, sau arabo-indiene, indienii inventând și cifra zero, romanii neavând reprezentare pentru zero. Deci zero este singurul număr care nu poate fi reprezentat prin cifre romane.

Cifre și numere arabe: 0, 1, 7, 149, 3456, etc.

Cifre și numere romane: I, IV, XII, XL, XLV, LXXIX, CLXXIX, CLXIX, MCCXXXIV, etc

$$(6 \times 9) + (6 + 9) = 69.$$

în anul 1800 î. Hr. mesopotamienii alcătuiesc primele tabele de înmulțire.

în anul 585 î. Hr. utilizând proprietățile de divizibilitate a numerelor, Thales din Milet (636 - 546 î. Hr. prezice o eclipsă de Soare.

Dacă iei orice număr între 1 și 9 și îl înmulțești cu 9, suma celor 2 numere din rezultat va fi întotdeauna 9

Dacă iei orice număr, îl dublezi, aduni 10, împarți prin 2, și apoi scazi numărul inițial, răspunsul va fi 5

$$1 \times 1 = 1$$

$$11 \times 11 = 121$$

$$111 \times 111 = 12321$$

$$1111 \times 1111 = 1234321$$

$$11111 \times 11111 = 123454321$$

$$111111 \times 111111 = 12345654321$$

$$1111111 \times 1111111 = 1234567654321$$

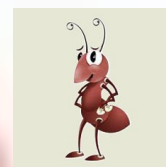
$$11111111 \times 11111111 = 123456787654321$$

$$111111111 \times 111111111 = 12345678987654321$$

prof. **Claudia-Maria Toth**

Știați că...?

Furnicile nu dorm niciodată? Cu toate acestea, în zorii zilei, furnicile se întind asemenea oamenilor pentru a se dezmoți.



Culoarea naturală a părului arată cât de dens este părul? Cea mai mare densitate o are părul blond, apoi brunet, urmate de șaten și, pe ultimul loc, roșcat?



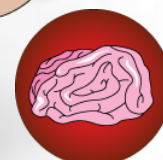
O persoană obișnuită consumă 50 de tone de mâncare și bea mai mult de 40.000 de litri de lichide pe durata întregii vieți?



Sub unghiile tale trăiesc foarte multe bacterii și virusuri periculoase, așa că nu este o idee bună să-ți rozi unghiile?



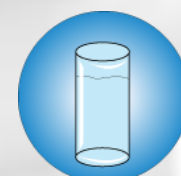
O singură celulă din creier este conectată cu alte 25.000 de celule din creier?



La vârsta de zece ani vom fi visat deja mai mult de 13.000 de vise fiecare? Însă nu toată lumea ține minte ce visează. Tu ții minte ce ai visat aseară?



Jumătate din cantitatea de apă băută pe întreaga durată a vieții este eliminată din corpul nostru? Astfel, corpul elimină aproximativ 41 de metri cubi în viață, suficient cât să umple o cisternă de camion lungă de 15 metri?



Cel mai friguros loc de pe Pământ este Stația Vostok din Antarctica. Temperatura medie anuală este de -58°C. Tot aici s-a înregistrat și cea mai mică temperatură din lume, de -89°C?



Crabii, homarii și alte crustacee mari au un înveliș protector foarte dur, numit exoschelet? Îi protejează de atacurile altor animale.



Sursa : <http://www.roli.ro>

Să mai zâmbim puțin!



Doi copii discută:

- Eu m-am născut la spital, spune unul dintre copii.
- De ce, te durea ceva? Întreabă celălalt.

Profesorul spune:

- Georgică, cum îndrăznești să dormi în timpul orei mele?
- Nu pot să dorm, domnule profesor! Dumneavoastră vorbiți prea tare!

- De ce ești așa de vesel?
- Vin de la dentist.
- Și?
- E plecat în concediu.

Dentistul vrea să-l liniștească pe micul pacient.

- Cu ce să îți fac plomba?
- Cu ciocolată!

- Ieri am căzut de pe o scară lungă de zece metri.
- Și nu ți-ai rupt piciorul?
- Nu! Eram doar pe prima treaptă.

Radu n-a fost cuminte. Mama l-a pedepsit. Radu plânge, plânge și iar plânge, dar la un moment dat se oprește.

- Știam eu că ai să taci, spune mama mulțumită.
- Nu tac, mă odihnesc, răspunde Radu printre sughituri.

- Pe cine iubești cel mai mult: pe mama sau pe tata?
- Pe tata!
- Cum așa?
- Tata mă ia cu el, în fiecare duminică, la fotbal, pe când mama mă pune în fiecare zi să învăț.

- Mămico, la ce oră m-am născut eu?
- La miezul nopții, dragule.
- Oh, scuză-mă că te-am trezit din somn...

- Recunoști că părinții tăi ți-au făcut temele la matematică?
- Recunosc, doamna învățătoare! Dar să știți că i-am ajutat și eu!

- Spune-mi Ionele, ce notă ai luat azi?
- Nu mi-ai spus tu mie, tăticule, că în timpul mesei nu se vorbește?



Echipa de redacție

prof. Liana Petruța - coordonator

prof. Adelina Moga - redactor

George Negru clasa a VIII-a A - tehnoredactor

Sergiu Panc clasa a VIII-a A

COLABORATORI:

ELEVI:

Alexandru Ienciu

Maria Iancu

Cynthia Ștefan

Denisa Molnar

Elisa Blaj

Alexandra Matica

Florina Benea

Alexia Pavel

Alexandra Țicărat

Ariana Pinte

PROFESORI:

Florica Șandra

Florina Floriș

Mariana Petru

Maria Mălai

Maria Tănase

Monica - Claudia Purtan

Carmen - Mirela Floruț

Violeta Jăhăleanu

Florica Vaș

Ioan Pop

Claudia - Maria Toth

Ramona Țărau

ISSN 2344 - 391 X

ISSN - L 2344 - 391 X

Revistă tipărită cu sprijinul financiar al Asociației de Părinți
„Noi și copiii noștri” a Școlii Gimnaziale „Octavian Goga” Oradea