

Nr. 1
Iunie
2013

Cuvinte pe aripi



Miracolul inocenței

EDITORIAL

Revista unei școli este o veritabilă carte de vizită pentru respectiva instituție de învățământ, ea relevând o stare de spirit, de suflet și de competiție (dar și de competență), care aureolează ca un curcubeu visurile, năzuințele și speranțele copiilor aflați mereu într-o dispută concurențială cu ambiția de a știi și de a cunoaște mai mult.

Este miracolul inocenței și al ambiției de a performa în fața unor obstacole nu întotdeauna docile, dar mai mereu ostile, este farmecul irezistibil și atât de vizibil al dorinței de a pătrunde necunoscutul, de a-l cunoaște până în cele mai mici nuanțe și detalii, amintindu-ne cunoscuta butadă a unui gânditor care scria atât de plastic „numai pornind din adâncuri poți atinge măreția culmilor”.

Poate tocmai de aceea un grup de elevi ai Școlii Gimnaziale „Octavian Goga”, îndrumați de un grup de inimoși dascăli, impulsionați și de patronul spiritual al școlii, marele poet și patriot Octavian Goga, vor să coboare treaptă cu treaptă în adâncurile necunoscute ale cunoașterii, știind că numai aşa pot spera la atingerea unor culmi/abisuri nebănuite prin frumusețea și farmecul lor irezistibil, încumetându-se la o lucrare demnă de toată cinstea și lauda.

Adică de a edita o revistă a școlii care să-i reprezinte aşa cum sunt ei: suavi, curioși, responsabili, ambițioși, riguroși, haioși etc., dar care să ia și pulsul evenimentelor din școală, indiferent de natura sau configurația lor.

Tocmai de aceea, acum la început de drum le urăm succes și fie ca aripile lor împovărate de farmecul și grandoarea cuvântului bine gândit și responsabil scris să bată cât mai intens și cât mai mult posibil. Dar mai ales cât mai departe, până dincolo de albastrul norilor, dar și cât mai aproape de inima unui cititor convins de lucrul bine făcut și atent cumpănit.

Zbor curat, dragii mei!

Prof. Lucian Scurtu

Membru al Uniunii Scriitorilor din România

Repere istorice

Explozia demografică din anii '70-'80, consecință a politicii din acea vreme a Partidului Comunist Român, a făcut ca școlile orădene, ca de altfel școlile din întreaga țară, să devină neîncăpătoare pentru noianul de copii de vârstă școlară dornici să studieze, impunându-se cu necesitate construirea unor noi spații de învățământ.

Familiile mutate în recent construitele blocuri din Ioșia-Nord își îndrumau copiii spre cele mai apropiate școli din zonă, Școlile Generale Nr. 10 și 12, unde, pentru a ajunge, aceștia străbăteau distanțe apreciabile pe jos sau apelau, în cazuri fericite, la diverse mijloace de transport. Întrucât școlile respective erau supraaglomerate, construirea unei școli generale în cartier a devenit necesară.

Construcția începută în anul 1983 s-a înălțat cu repeziciune, fiind finalizată în 1984. S-a lucrat mult, într-un ritm alert, fără ca trecătorii cu ochi îscoditori să credă că va fi posibilă inaugurarea ei în septembrie 1984.

Respectând numerotarea școlilor prin tradiție, fiind cea mai Tânără în peisajul orădean, școala nou înființată a primit numărul 18.

Nu doar populația școlară, ci și personalul didactic provine din majoritate, de la școlile menționate, primul director al școlii fiind profesorul Victor Sarca, fost director al Școlii Generale Nr. 12 (din Ioșia).

Cadrele didactice care la 1 septembrie 1984 s-au îndreptat spre noul loc de muncă au găsit aici un veritabil șantier. În perioada premergătoare începerii anului școlar s-a lucrat febril, cu tenacitate, în vederea creării unor condiții minime necesare pentru deschiderea anului școlar.

ACTIONÂND ca un singur organism, cadrele didactice s-au mobilizat pentru transportarea mobilierului în sălile de clasă. Montarea, la o lună după deschiderea anului școlar, a primei clase a constituit un eveniment important în viața de atunci a școlii. Acțiunea de fixare a tablelor și a lambriurilor s-a făcut cu aportul personalului didactic și nedidactic, dar și prin contribuția părintilor.

Școala și-a deschis porțile în 1984 cu 1263 de elevi, înscriși în 42 de clase, la secția română și maghiară, care studiau în două serii. În anul școlar 1989-1990 populația școlară crește până la 2176 de elevi, repartizați în 69 de clase, care își desfășurau programul în trei serii.

După 1991, ca urmare a scăderii natalității, populația școlară se diminuează.

În anul 1997 se modifică denumirea școlii, devenind Școala cu clasele I-VIII „Octavian Goga”, asociind, parcă, acestui nume ideea de stabilitate, trăinicie, statornicie, prezentă în opera cunoscutului poet ardelean.

Consiliul Local al municipiului Oradea, hotărăște la începutul anului 2012 desființarea acestei școli din motive financiare. Locuitorii cartierului Ioșia-Nord și cadrele didactice au reușit să-i convingă pe reprezentanții Primăriei de necesitatea menținerii acestei școli în rețeaua școlară orădeană.

Începând cu anul școlar 2012-2013 denumirea instituției se modifică în Școala Gimnazială „Octavian Goga”. În prezent școala are 420 de elevi, repartizați în 18 clase și aproape 200 de preșcolari, înscriși în 7 grupe, ca urmare a arondării la școala noastră a Grădiniței cu Program Prelungit Nr.42.

Fără a se bucura de privilegiile unei aşezări geografice favorizante, Școala Gimnazială „Octavian Goga” din Oradea rămâne un reper în învățământul bihorean, prin generațiile de elevi care cu mândrie afirmă „Și eu am învățat aici!”.

(text preluat din monografia „Școala cu clasele I-VIII Octavian Goga Oradea la 20 de ani de existență, Ed. Universității din Oradea, 2004, autori: Popa Viorica, Georgescu Liana Petruța Liana, cu completările de rigoare)



O viață dedicată școlii

Personalitate proeminentă a învățământului orădean, primul director al acestei instituții, profesorul Victor Sarca, a condus școala între anii 1984 și 1988.

A absolvit Școala Normală Unită din Oradea în anul 1946, obținând diploma de învățător. Între anii 1946 și 1948 urmează cursurile Facultății de Teologie Greco-Catolică pe care nu reușește să o termine, datorită desființării cultului greco-catolic, în 1948. Este absolvent al Universității din Cluj, Facultatea de Filologie, promoția 1965. Este preocupat de formarea profesională, obținând gradul didactic I. Slujește învățământul cu devotament la fiecare loc de muncă: Școala Generală Șumal, Consiliul Județean al Organizației Pionierilor Bihor (unde a avut funcția de vicepreședinte), Școala Generală Nr. 12 Oradea și Școala Generală Nr.18 (școli unde a ocupat funcția de director). După pensionare, a reînființat Liceul Greco-Catolic.

Trece în neființă în februarie 2013 la vîrsta de 87 de ani ducând cu dumnealui bunătatea nemărginită, dragostea pentru oameni, cuvintele înțelepte și puterea exemplului.

Pentru întreaga activitate desfășurată și pentru calitățile morale deosebite, se bucură de stima elevilor și de prețuirea colegilor.

(text preluat din monografia „Școala cu clasele I-VIII Octavian Goga Oradea la 20 de ani de existență”, Ed.Universității din Oradea, 2004, autori : Popa Viorica, Georgescu Liana, Petruța Liana , cu completările de rigoare)



Prof. Victor Sarca

1 APRILIE – ZIUA MONDIALĂ A PĂSĂRILOR LA ȘCOALA GIMNAZIALĂ „OCTAVIAN GOGA”

„Învață de la păsări să fii mereu în zbor!”...

Păsările - cele mai desăvârșite dintre toate ființele zburătoare - își fac apariția odată cu omul, pretutindeni unde acesta se stabilește. Zborul, cântecul și frumusețea înaripatelor sunt surse de inspirație și bucurie pentru fiecare dintre noi. Ele ne înveselesc cu ciripitul lor, ne luminează viața cu paleta multicoloră a penajului, ne vestesc cel mai frumos anotimp - primăvara, contribuie la menținerea ecosistemului planetar.

Din nefericire, aproape 12% din cele peste 10.000 de specii de păsări din lume sunt în pericol să dispară în următorul secol, iar supraviețuirea lor depinde de sprijinul pe care toți oamenii planetei trebuie să-l acorde măsurilor de conservare și protejare a păsărilor.

Din luna martie a anului 1994, Ziua Păsărilor este sărbătorită în fiecare an în România.

În acest an, pentru că iubesc mult păsărele și le consideră prietenele lor, elevii clasei a II-a B, de la Școala „Octavian Goga”, au sărbătorit Ziua Mondială a Păsărilor cum au știut ei mai bine: au cântat cântecele vesele, au recitat poezii, au spus ghicitori și curiozități, au vizionat materiale în format PP pe calculator despre păsărele. Au realizat împreună o planșă prin colaj, pe care au aplicat „păsărele” din hârtie. Apoi, fiecare copil a confecționat un cuib cu pușori de păsărele, din hârtie colorată.

Activitatea a fost foarte distractivă și educativă, copiii învățând multe lucruri despre păsărele, despre importanța lor pentru noi, oamenii.

Ce să le urăm păsărilor?

- Celor călătoare să se întoarcă mereu la noi în țară!
- Celor băstinașe să nu ne părăsească niciodată!



Păsărica în timpul iernii

Ion Creangă

Iarna ninge și îngheăță,
Frigul crește tot mereu,
Păsărica cea isteață
Nu-și mai zice cântul său.

Când afară viscolește,
Ea s-ascunde tremurând
Într-un colț unde găsește,
Nu ca vara ciripind;

.....
Dumnezeu care-a creat-o
Pe dânsa ca și pe noi,
O hrănește și-o păzește,
El o scapă de nevoi!



Sărbătorile pascale

Paștele, după cum știm toți este cea mai importantă sărbătoare religioasă din calendarul creștin, însă este sărbătorit diferit de către creștini și iudei.

Paștele este la fel de important pentru evrei cât și pentru noi, deoarece Paștele marchează ziua în care după multe zeci de ani sub sclavia faraonilor egipteni, timp în care israeliții erau supuși la munci zilnice și orori insuportabile, Dumnezeu a văzut suferința poporului și l-a trimis pe Moise la Faraon cu un mesaj:

"Lasă poporul să plece să-Mi slujească!" Dar, în ciuda numeroaselor avertismente, faraonul a refuzat să dea atenție poruncii lui Dumnezeu. Dumnezeu a trimis apoi zece urgii devastatoare afectându-i și distrugându-le totul, de la animale la recolte.

La miezul nopții de 15 Nissan a anului 2448 de la creație (1313 î. Hr.), Dumnezeu a trimis cea de-a zecea urgie asupra egiptenilor, omorându-le toți întâi născuți. În timpul acesta Dumnezeu a trecut pe lângă casele copiilor lui Israel. Șase sute de mii de bărbați și mult mai multe femei și copii au părăsit Egiptul în acea zi, începând călătoria spre muntele Sinai și nașterea lor ca popor ales de Dumnezeu.

Deci Paștele la evreii marchează ziua în care au reușit să iasă din robia Egiptului, prin Marea Roșie. Sărbătoarea Paștelui Evreiesc (Pesach-în ebraică, adică trecere) este împărțită în două părți: primele două zile și ultimele două zile (ultimele amintind de separarea Mării Roșii), care sunt sărbători în adevăratul sens al cuvântului.

La creștini, paștele este o sărbătoare în cinstea Domnului Iisus Hristos, care în anul 33 a fost răstignit pe cruce, și-a dat viața pentru noi ca să ne mântuie, iar după trei zile să învie și să se ridice la ceruri. Probabil că mulți dintre voi vă întrebați de ce Paștele nu are o dată fixă, ei bine Paștele se calculează în funcție de echinoziul de primăvară și de rotațiile lunii în jurul pământului astfel că Paștele se serbează în duminica imediat următoare primei luni pline după echinoziul de primăvară.

Cel mai răspândit obicei creștin de Paști este vopsirea de ouă roșii, a căror prezență este obligatorie pe masa de Paști, deși în prezent se vopsesc ouă și de alte culori (verzi, albastre, galbene etc.). În folclorul românesc există mai multe legende creștine care explică de ce se înroșesc ouă de Paști și de ce ele au devenit simbolul sărbătorii Învierii Domnului. Una dintre ele relatează că Maica Domnului, care venise să-și plângă fiul răstignit, a aşezat coșul cu ouă lângă cruce și acestea au fost înroșite de săngele care picura din rânilor lui Isus. Altă legendă relatează că o femeie pagână se duse la piață cu un coș de ouă, când auzi de la celealte femei că Domnul Iisus va învia peste 3 zile. La care ea răspunse: „-Atunci va învia el, când mi se vor înroși ouăle!!...dar uite că nici nu termină bine de spus că ouăle erau roșii. Desigur că ouăle roșii mai simbolizează ieșirea lui Iisus din mormânt, precum puiul de găină iesit din ou.

Cu ocazia sărbătorilor Pascale gospodinele prepară și alte mâncăruri tradiționale: pască, cozonac, drob.

Unele obiceiuri asociate acestei sărbători, cum ar fi iepurașul de Paști sau căutarea ouălor colorate s-au răspândit și printre necreștini.

Lumina de înviere pe care orice credincios o poartă în mână în seara de înviere este simbolul Învierii, al biruinței vieții și a luminii lui Hristos.

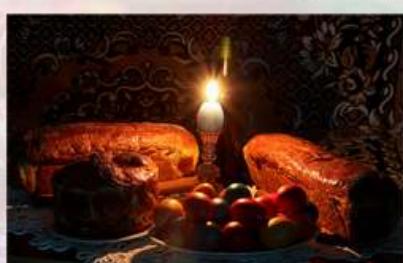
Mielul sacrificat de Paști îl reprezintă pe Iisus care s-a jertfit pentru păcatele noastre.

Alte tradiții ale Paștelui mai sunt și iepurașii care simbolizează fertilitatea, seninătatea și primăvara.

Anumite culte creștine nu sărbătoresc Paștele, acestea sunt: Martorii lui Iehova, Biserica Mormonă, Adventiștii de Ziua a Șaptea.

Deși Paștele este cea mai veche sărbătoare, reușește să-și păstreze până astăzi farmecul și semnificația fiind un moment de liniște sufletească și de apropiere de familie.

Popa Rebeca, clasa a VI-a B



Andrei Bobșe, un talent confirmat

Interviu cu Andrei Bobșe, care a ajuns în semifinalele concursului „Românii au talent” cu trupa Swith Crew.

Andrei Bobșe este elev în clasa a V-a la Școala Gimnazială „Octavian Goga”.

Paula Birta: Andrei, cum a fost concursul de la București?

Andrei Bobșe: A fost super, ne-am împrietenit cu toți concurenții.

Paula Birta: Cum te-ai simțit alături de cele trei vedete: Andra, Mihai Petre și Andi Moisescu?

Andrei Bobșe: M-am simțit foarte bine.

Paula Birta: Care dintre ei și s-a părut mai dur?

Andrei Bobșe: Nu mi s-au părut duri. Au spus doar lucruri frumoase despre noi.

Paula Birta: Ești mulțumit de faza în care ai ajuns la acest concurs?

Andrei Bobșe: Suntem foarte mulțumiți. Noi nu credeam că vom ajunge până aici. Nu ne aşteptam ca după preselecții să mergem mai departe, dar uite că am ajuns până în semifinală.

Paula Birta: Ce crezi că v-a lipsit ca să ajungeți în finală?

Andrei Bobșe: Eu cred că nu ne-a lipsit nimic. Numărul ne-a reușit cum am vrut, dar asta e. Am nimerit cu niște concurenți foarte buni.

Paula Birta: Ce concursuri te mai aşteaptă?

Andrei Bobșe: Vom participa și la concursul IDO-Dance din Marghita.

Paula Birta: Cum împaci școala cu dansul?

Andrei Bobșe: Noi la școală stăm până la 12:00 - 13:00. După ce ajung acasă îmi fac temele și la ora 15 plec la antrenament aproape zilnic. Acesta ține până la ora 17:00, iar după aceea merg acasă și îmi termin temele. Deci, nu-mi pare așa de greu.

Paula Birta: Succes Andrei!

Andrei Bobșe: Mulțumesc!



Trupa Switch Crew



MODELĂM FLORI PENTRU ZÂMBETUL LUMII!

Zâmbetul unui copil - răsărit de soare în plină vară, aşa este Grădinița cu Program Prelungit Nr. 42. Situată în mijlocul unui cartier plin de viață, în zona Ioșia, pe strada Salcămilor nr. 8, unitatea noastră de preșcolari este un castel din basme căruia îi calcă pragul în fiecare dimineață circa 175 preșcolari. În această instituție minunată, 23 de salariați (14 educatoare și profesori, un administrator, o bucătăreasă, șapte îngrijitoare) întâmpină minunatele ființe cu multă căldură sufletească dar și cu o bogătie și diversitate de materiale, concretizându-se în echilibru și armonie. Clădirea grădiniței are 7 săli de grupă cu un ambient atrăgător și structurate pe centre de interes, 4 vestiare, 4 grupuri sanitare, o sală de servit masa, bucătărie proprie, cabinet medical, cabinet logopedic, cabinet metodic, birouri, spălătorie, o curte menită să satisfacă nevoia de mișcare și distracție a copiilor cât și posibilitatea creșterii și îngrijirii unor plante ornamentale și pomi fructiferi.

Cercetările au dovedit că educația și mediul de dezvoltare sunt mai importante decât caracteristicile ereditare, lăsând în primii ani de viață cele mai adânci impresii, foarte greu de modificat mai târziu. Dezvoltarea copilului parcurge stadii precise, astfel că, asigurându-se stimuli necesari în fiecare din aceste stadii, putem face ca indiferent de familia din care provine, de starea socială sau de pregătirea părinților, copilul să se dezvolte adecvat din punct de vedere fizic, psihic și intelectual, devenind o persoană echilibrată dotată cu multe resurse. Orice copil căruia își se asigură condiții propice de dezvoltare în fiecare stadiu al evoluției sale și stimuli necesari, va deveni un adult cu o minte ageră și un caracter integrul.

Copilăria este perioada în care copilul învață mai repede decât în oricare perioadă a vieții sale, drept pentru care în grădiniță noastră copilul este partener în procesul instructiv-educativ.

OPORTUNITĂȚI:

- personal didactic calificat, de prestigiu;
- activități optionale : engleză, gimnastică, șah;
- posibilitatea de a lucra pe calculator;
- activități extracurriculare variate: vizite, excursii, vizionări spectacole și teatru, concursuri naționale și internaționale;
- parteneriate cu comunitatea locală: biblioteca, biserică, poliția de proximitate;
- parteneriat în triadă (părinte-copil-educatoare);
- reuniuni informative, consiliere cu părinții, lectorate cu părinții, activități administrativ-gospodărești;
- activități de voluntariat Fundația Comunia, Centrul Maternal etc.

PROIECTE EDUCAȚIONALE

- Kalokagathia
- Ecogrădiniță
- Să citim pentru mileniu III
- Proiect Național „Viață”
- Rafa Girafa
- Ștefi-Start către excelență
- Educații aşă
- Copii mai încrezători

În revistă ne-admirați
Însă apoi nu ezitați,
Repede v-alăturați
Parteneri cu toții să fim
Bucurii să împărtim!



suntem mici, dar mari în fapte

Elevii clasei pregătitoare A au desfășurat activități interesante în cadrul programului „Să știi mai multe, să fii mai bun” (1-5 aprilie 2013), în parteneriat cu părinții, în vederea atragerii și implicării familiei în procesul educațional.

1. Gospodăria- activitate propusă și susținută de părinți

Obiective:

- Organizarea unor activități în regim de parteneriat
- Promovarea unor comportamente sănătoase în familie, gospodărie
- Desfășurarea unor activități practice în gospodărie.



Conținutul activității:

La activitate au participat 15 părinți împărțiți în trei echipe. Prima echipă a realizat o prezentare PPT „Gospodăria”, urmată de discuții despre comportamentul în familie, responsabilități ale copiilor, reguli care trebuie respectate. O altă echipă de părinți i-a învățat pe copii să confecționeze un săculeț.

Cea de-a treia echipă împreună cu elevii au exersat curățarea unor legume, apoi au dansat „Dansul pinguinului”. Morcovii curătați de copii și spălați au fost consumați în pauza de masă.



2. Ziua jandarmeriei

Deși timpul a fost nefavorabil, copiii au fost foarte interesați de explicațiile și demonstrațiile echipelor de jandarmi. Copiii au putut încerca echipamentele jandarmilor și au pus întrebări referitoare la activităților lor. Au urmărit defilarea jandarmilor și l-au felicitat pe jandarmul Gordan, tatăl unei colegi de clasă.

3. Carnaval

Obiective: dezvoltarea capacitatii de a se exprima verbal și nonverbal în fața unui public

- alegerea prin vot deschis a juriului
- cunoașterea unor personaje din basme și filme pentru copii

Conținutul activității:

Juriul a fost ales democratic, în urma a două tururi de scrutin prin vot deschis (după ce a fost explicată procedura alegerilor). Au votat elevi și părinți deopotrivă. Fiecare copil și-a prezentat masca, fiind punctat după baremele stabilite anterior.

Juriul a avut o sarcină grea având în vedere că toate măștile au fost reușite. Câștigătorii concursului au fost Cuciula Andrei, Susa Maya și Lăpușan Fabio.



Sustenabilitate:

Vom continua să dezvoltăm și alte activități extracurriculare în parteneriat cu părinții deoarece colaborarea cu părinții s-a dovedit a fi una foarte bună.



prof. înv. primar
Petruța Liana

CLASA PREGĂTITOARE, PRO SAU CONTRA?!

Aș începe prin a vă spune tuturor "Bună ziua" și în special celor care au emoții pentru bobocii lor, care la toamnă vor începe școala, indiferent că va fi în clasa pregătitoare sau în clasa I.

Vă voi vorbi în continuare în calitate de părinte a unui școlar de clasă pregătitoare, în baza experienței acumulate și împărtășite de mine și alti părinți ai celor două clase existente în anul școlar 2012/2013 la Școala Gimnazială "Octavian Goga".

În vara anului trecut, în contextul schimbărilor incontrolabile a sistemelor din România, o parte dintre noi ne-am trezit copleșiți de luarea unei decizii – înscriem sau nu, copilul la școală? Unii am hotărât că DA, alții că mai așteptă un an "... că nu va mai fi clasă pregătitoare". Cei care am fost hotărâți, putem spune că nu ne pare rău, din contră, ne-am oferit nouă și copiilor noștri o șansă mult mai usoară, de adaptare cu regimul școlar.

Din toate discuțiile cu părinții se pare că cea mai mare problemă a lor, a fost și este programul: "cine îl va scoate de la școală?; cu cine va rămâne până venim de la servicii?" ... aceasta este o problemă banală și un criteriu foarte subiectiv, mai ales că este doar o chestiune de timp, după un an tot trebuie să meargă la școală și nici atunci nu-i putem lăsa singuri.

Iată câteva dintre aspectele pozitive: modul ușor de a pregăti materia, atât alfabetul cât și toate numerele, care până acum le învăță concentrat în clasa I, acum le împarte pe doi ani, spre exemplu pe perioada întregului an de pregătitoare învăță doar literele de tipar urmând ca în clasa I să le învețe și "de mâna"; se combină ușor și util teoria cu practica, prin diverse materii și activități specifice, lucruri ce le va favoriza familiarizarea cu noul mod de învățare, care încet va intra în practica școlară; au zilnic activități de joacă și recreere; se familiarizează treptat cu învățarea, concurența și temele; permite prin programă o comunicare usoară și permanentă între învățător, părinte și copil, nu uitați asta depinde foarte mult de interesul și atitudinea părinților; dispun, mai mult sau mai puțin, de mobilier și dotări specifice; se văd progrese în atitudinea copilului, în cunoștințele lui și în comportamentul lui.

Aspecte negative: dotarea făcută de minister este săracă, incompletă și venită Tânăr, sper ca în cazul vostru să nu apară această problemă; "cornul și laptele" nu satisfac nevoile copiilor, puneti în geanta copilului o gustărică, dar nu dulciuri.

În schimb aş face câteva recomandări părinților: comunicați între voi, cu copii voștri și cu învățătorii lor; arătați interes și respect pentru școală, aşa se vor comporta și copiii voștri. Aveți de acum și o Asociație a părinților cu caracter legal, afiliați-vă la ea și încercați să cereți lămuriri suplimentare sau sprijin de la membrii ei; participați cât mai mult posibil și activ la activitățile școlare și extrașcolare ale copilului vostru; școala dispune de cabinet medical și de logopedie, dacă este cazul, apelați cu încredere; participați la activități de voluntariat; programa permite materii opționale propuse de către părinți. Faceți propunerii având în vedere materiile obligatorii și ceea ce cere viața socială prezentă, nu luați foarte tare în calcul ceea ce ați făcut voi la școală, lumea s-a schimbat și se schimbă în continuare; și nu uitați că aveți drepturi la fel cum aveți și obligații. Profitați de ele! Veți crea avantaje copiilor voștri și nu în ultimul rând și vouă. Nu vă lăsați amăgiți de faptul că clasa pregătitoare ar fi mai bună în grădiniță, legea prevede aceleași aspecte și dotări ca în școală, programul prelungit se poate practica și aici, iar mobilierul nu prevede și paturi pentru dormit ci bănci și scaune speciale, și să fim serioși care dintre micuții noștri mai dorm la ora aceea?! La fel și cu masa, dacă bugetul școlii sau un sponsor nu asigură o masă caldă nu o oferă nici grădinița.

În concluzie eu și majoritatea părinților de pregătitoare, SUNTEM PRO pentru CLASA PREGĂTITOARE ÎN ȘCOALĂ!



Susa Dacian

9 Mai - Ziua Europei

De 9 Mai, Ziua Europei, sub sloganul „Uniți în diversitate” elevii și profesorii au fost provocați să definească statele Uniunii Europene și să le prezinte celor interesați. Evenimentul a fost promovat de deputatul Florica Cherecheș cu sprijinul Inspectoratului Școlar, al Teatrului Regina Maria și al Filarmonicii Oradea.

Școlii Gimnaziale “Octavian Goga” i-a fost alocat standul Uniunii Europene. Elevii au confectionat o machetă cu steaguri și câteva date despre țările membre, s-au expus desene tematice realizate de elevii claselor a VI-a și a VII-a. De asemenea, pentru a aduce o notă de personalizare au fost expuse câteva motive tradiționale desenate pe linguri de lemn.

Școala a fost premiată cu o diplomă și cu pachete surpriză pentru elevii care s-au implicat în proiect.

Sutele de persoane care au răspuns la invitația organizatorilor au făcut ca piațeta din fața Colegiului Ady Endre să pară mică. Evenimentul a început cu defilarea steagurilor statelor membre în Uniunea Europeană.

Pe o mică scenă dotată cu sonorizare, elevii de la zeci de școli și licee orădene au oferit reprezentări de muzică, dans popular sau sportiv. S-a remarcat momentul flash-mobului pe tema Imnului Europei. „Oda Bucuriei”, interpretat de orchestra Liceului de Artă din Oradea.

Musafiră specială a evenimentului, europarlamentarul Norica Nicolai s-a pozat în compania invitaților și a elevilor participanți, împreună cu viceprimarii Oradiei, Mircea Mălan și Ovidiu Mureșan.

prof. Pop Dorina



THE LONDON EYE

Generalities

The London Eye is a giant Ferris wheel situated on the banks of the River Thames in London, England. The entire structure is 135 metres (443 ft) tall and the wheel has a diameter of 120 metres (394 ft).

It is the tallest Ferris wheel in Europe, and the most popular paid tourist attraction in the United Kingdom, visited by over 3.5 million people annually. When erected in 1999 it was the tallest Ferris wheel in the world, until surpassed first by the 160 m (520 ft) Star of Nanchang in 2006 and then the 165 m (541 ft) Singapore Flyer in 2008. Supported by an A-frame on one side only, unlike the taller Nanchang and Singapore wheels, the Eye is described by its operators as "the world's tallest cantilevered observation wheel". It offered the highest public viewing point in the city[citation needed] until it was superseded by the 245-metre (804 ft) observation deck on the 72nd floor of The Shard, which opened to the public on 1 February 2013.

The London Eye, or Millennium Wheel, was officially called the British Airways London Eye and then the Merlin Entertainments London Eye. Since 20 January 2011, its official name is the EDF Energy London Eye following a three-year sponsorship deal.

The London Eye adjoins the western end of Jubilee Gardens, on the South Bank of the River Thames between Westminster Bridge and Hungerford Bridge, in the London Borough of Lambeth. The site is adjacent to that of the former Dome of Discovery, which was built for the Festival of Britain in 1951.

Design and construction

The London Eye was designed by architects Frank Anatole, Nic Bailey, Steve Chilton, Malcolm Cook, Mark Sparrowhawk, and the husband-and-wife team of Julia Barfield and David Marks.

Mace were responsible for construction management, with Hollandia as the main steelwork contractor and Tilbury Douglas as the civil contractor. Consulting engineers Tony Gee & Partners designed the foundation works while Beckett Rankine designed the marine works. Nathaniel Lichfield and Partners assisted The Tussauds Group in obtaining planning and listed building consent to alter the wall on the South Bank of the Thames. They also examined and reported on the implications of a Section 106 agreement attached to the original contract. Later, they also prepared planning and listed building consent applications for the permanent retention of the attraction, which involved the co-ordination of an

Environmental Statement and the production of a planning supporting statement detailing the reasons for its retention. The rim of the Eye is supported by tensioned steel cables[citation needed] and resembles a huge spoked bicycle wheel. The lighting was redone with LED lighting from Color Kinetics in December 2006 to allow digital control of the lights as opposed to the manual replacement of gels over fluorescent tubes.

Sursa: Wikipedia



CU EI NE MÂNDRIM!

Concursurile școlare stimulează spiritul de inițiativă, abilitățile sociale și de comunicare, imaginația, dar oferă și oportunitatea de a asimila cunoștințe noi. Ele obligă elevul să-și îmbunătățească viteza de reacție sau chiar să intuiască uneori, întrebarea sau răspunsul.

A participa la un concurs înseamnă a învăța să accepți că te poți încadra în una din cele două categorii: cei care pierd sau cei care câștigă. Pentru un elev această lecție poate fi mai ușoară sau mai grea, în funcție de felul în care trăiește această experiență.

Elevii mai mici ai școlii noastre au obținut rezultate bune și foarte bune la diverse concursuri școlare și extrașcolare.

Cu ei ne mândrim!

Concursul „Comunicare și ortografie” :

Ciobanu Andreea	clasa a II-a A	100 puncte
Moga Antonia	clasa a III-a B	100 puncte
Syasa Giulia	clasa a IV-a B	100 puncte
Moț Patrick	clasa a II-a B	98 puncte
Baboș Lorant	clasa a IV-a B	98 puncte
Stoie Cristina Anamaria	clasa a IV-a B	98 puncte
Barna Ștefania	clasa a IV-a B	98 puncte
Darjan Alexandra	clasa a IV-a B	97,5 puncte
Bara Davide	clasa a IV-a B	97 puncte
Seica Alexandra	clasa a IV-a B	97 puncte
Mada Alexandru	clasa a IV-a B	95,5 puncte
Holonec Sebastian	clasa a IV-a B	95,5 puncte
Memete Paula	clasa a II-a A	95 puncte
Molnar Denisa	clasa a II-a A	95 puncte

Concursul „Fii Inteligent ...la matematică” :

Ciobanu Andreea	clasa a II-a A	100 puncte
Cuciula Anamaria	clasa a II-a A	100 puncte
Sabău Andra	clasa a II-a A	100 puncte
Bara Davide	clasa a IV-a B	100 puncte
Ienciu Diana	clasa a IV-a B	100 puncte
Mada Alexandru	clasa a IV-a B	100 puncte
Pall David	clasa a IV-a B	100 puncte
Stoie Cristina Anamaria	clasa a IV-a B	100 puncte
Szasz Giulia	clasa a IV-a B	100 puncte
Tîrțiu Georgiana	clasa a IV-a B	100 puncte
Lucaciu Roberta	clasa a II-a A	97,5 puncte
Rengle Cătălin	clasa a IV-a B	97 puncte
Seica Alexandra	clasa a IV-a B	97 puncte
Moț Patrick	clasa a II-a A	95 puncte
Pop Casian	clasa a II-a A	95 puncte
Scorțe Sebastian	clasa a III-a B	95 puncte

Concursul „Kangourul...” :

Dascăl Andrei	clasa I A	Excelent
Molnar Larisa	clasa a III-a A	Excelent

Concursul Național „Piciul” :

Premiul I	
Iancu Maria	clasa I A
Floreac Ines	clasa a II-a B
Szasz Mara	clasa a II-a B
Gug Bogdan	clasa a II-a B
Peuzes Zsanett	clasa a II-a B
Cheregi Paul	clasa a II-a B
Calman Crina	clasa a II-a B
Vitoroi Eric	clasa a II-a B
Kiss Amalia	clasa a III-a A
Agud Cristian	clasa a III-a A
Molnar Larisa	clasa a III-a A

Concursul "Micii Exploratori"

Ignă Iulia	clasa pregătitoare A	FB
Mărcuș David	clasa pregătitoare A	FB
Romocsa Alexandra	clasa pregătitoare A	FB
Filac Giulia	clasa pregătitoare A	FB
Susa Maya	clasa pregătitoare A	FB

Din creațiile noastre



Pintea Ariana, clasa a V-a A



Giacomelli Vanessa
Clasa a VI-a A



Dudaș Ioana, clasa a VI-a B



Bochiș Alexandra
Clasa a VI-a A



Gherescu Răzvan, clasa a VI-a A



Zaha Marian, clasa a VI-a A



Popa Rebeca, clasa a VI-a B



Indrieș Denisa, clasa a VIII-a B



Clasa pregătitoare A



Șerfezi Denisa, clasa a VI-a B



Gherescu Adriana
Clasa a VIII-a B



Flavia Costi, clasa a VII-a B

Asociația de părinți "NOI ȘI COPIII NOȘTRI" a Școlii "Octavian Goga" Oradea

La începutul anului școlar 2012-2013, prin tradiție s-a ales Comitetul de părinții al școlii noastre - Școala Gimnazială "Octavian Goga". După cum se știe în primele săptămâni, în ședință comună, Consiliul de Administrație al Școlii și reprezentanții părinților, aleg prin vot deschis, un număr de cinci persoane din rândul părinților care să reprezinte interesele acestora și a copiilor lor în relațiile cu școala pentru anul școlar în curs. În baza legislației în vigoare și a Regulamentului de ordine interioară, acești membri au implicații active și în buna funcționare a procesului administrativ și educațional la nivel de școală, prin desemnarea unui membru din rândul lor în Consiliul de Administrație, precum și în diverse Comisii de Disciplină, Calitate în învățământ etc.

În baza acestei hotărârii, cu eforturi mari și cu sprijinul a puțin peste jumătate dintre părinți a luat ființă Asociația de părinți "NOI ȘI COPIII NOȘTRI" a școlii "Octavian Goga" Oradea, asociație non-profit.

Conform statutului, Asociația și-a propus ca scop următoarele: organizarea de acțiuni de sponsorizare, cultural-sportive, distractive, concursuri, menite să atragă fonduri bănești și/sau fonduri materiale destinate îmbogățirii bazei didactice-materiale a Școlii "Octavian Goga" Oradea și a eficientizării procesului instructiv educativ în această instituție de învățământ; colectarea și distribuirea de fonduri bănești și ajutoare materiale din țară și din străinătate, în vederea susținerii și sprijinirii elevilor, aflați în dificultate, în plan familial și/sau școlar; recompensarea materială a elevilor care obțin rezultate deosebite în activitatea școlară și extrașcolară, precum și a cadrelor didactice care concură la obținerea acestor rezultate sau la creșterea prestigiului școlii sub orice formă; organizarea unor acțiuni de susținere și sprijinire a managementului școlar, menite să îmbunătățească viața și activitatea elevilor în timpul programului școlar; militarea pentru adoptarea unui plan de învățământ și a unor programe școlare adaptate vîrstei elevilor și cerințelor dezvoltării fizice și psihice a acestora și care să concure la integrarea cu succes a absolvenților în societate; susținerea elevilor școlii din toate punctele de vedere acolo unde este cazul etc. Cum bineînțeles se știe pentru atingerea acestor scopuri trebuie întreprinse diverse activități: atragerea cât mai multor membri cotizanți; identificarea și atragerea unor persoane/agenți economici în acțiuni de sponsorizare; atragerea sumelor reprezentând procentul de 2 % din impozitul anual datorat de către persoane fizice sau juridice; colaborarea cu diferite instituții cointeresate; promovarea imaginii școlii; implicarea în desfășurarea activităților și festivităților anuale; mobilizarea părinților și a altor persoane în acțiuni de voluntariat în beneficiul școlii; susținerea activităților filantropice; cooperarea cu diferite organizații de profil din țară și din străinătate în vederea realizării de programe concrete și activități comune, vizând scopul și obiectivele asociației.

În primele zile după înființare, Asociația a și întreprins unele activități: realizarea de notesuri personalizate, care au ajuns în casa fiecărui preșcolar și școlar; sprijinirea minoră a unor activități administrative în școală; implicarea în pregătirea înscrierilor pentru anul următor; activități de informare pentru cei interesați.

Din păcate, lipsa de fonduri și atragerea, până în prezent, a unui număr mic de membri cotizanți ne-a văduvit de punerea în practică a mai multor proiecte. Sperăm ca într-un viitor cât mai apropiat să trecem de aceste obstacole și să purcedem spre scopuri mai înalte. Pentru a ne contacta, găsiți la fiecare șef de clasă din partea părinților, la secretariat și bibliotecă, numerele noastre de telefon sau că la dispoziție adresa de e-mail: as_noisicopiiinostri@yahoo.ro.

În încheiere mulțumim celor care se implică și celor care vor urma să ni se alăture.

Conducerea Asociației de Părinți "Noi și copiii noștri"



Bentita Gimnazială
"Octavian Goga" din Oradea
nr. Lăpușnicul, nr. 12;
tel.: 0358 40 55 99

as_noisicopiiinostri@yahoo.ro

Moment poetic

Copii din Europa

Landea Vanessa, clasa a IV-a A

Dragi copii din Europa,
Hai să ne cunoaștem,
Să ne-mprietenim!
Bătrânul continent
Să-l descoperim!

Limba pe care-o vorbim
Nu ne va împiedica.
Învingem orice obstacol,
Nu e un miracol,
Suntem copii isteți!

Iubiți copii din Europa,
Spre voi sosim,
Cu brațele deschise,
Noi vă mulțumim!

Vom fi împreună
Cu toții zi de zi,
Ca o familie,
Noi ne vom iubi.

Un continent pentru toți

Boloca George, clasa a IV-a A

Un continent se naște
pentru mine
Din ziua de ieri, de azi,
și cea care vine.
Istoria ne leagă
și dorința de bine,
Cu brațele deschise,
Europa, vin spre tine!

N-am haine bogate,
dar știu bine,
Să fac orice,
alături de tine.
Pentru ziua de azi
și cea de mâine,
Cu brațele deschise,
Europa, vin spre tine!

*** *Muzica* ***

Pentru noi toți muzica este un mod de relaxare, un mod de viață prin care poți să-ți exprimi plăcerile și neplăcerile. Este un limbaj prin care îți exprimi ideile, sentimentele și experiența de viață printr-o manieră distinctă.

De-a lungul timpului omul a învățat să cânte cu vocea, dar și cu instrumentele create de el pentru a îmbogați paleta coloristică a sunetului. Melodia este elementul de bază a muzicii, care poate fi simplă sau complexă, fiind întotdeauna expresivă. Melodia este studiată încă din cele mai vechi timpuri prima oară fiind descoperită în imnurile egiptenilor și în psalmii lui David.

Muzica este una dintre cele mai vechi arte care datează încă din anul 4000 î.H. și a fost descoperită în Mesopotamia, după care a fost transmisă oral în Europa și celelalte continente.

O legendă spune că muzica a fost descoperită cu mult timp în urmă, când un om a scăpat un bolovan pe piciorul altuia și el a început să strige „aaaaau”. A stat el și s-a gândit o vreme după care a aliniat un sir de oameni și a aruncat bolovani pe piciorul lor ca la urmă toți să strige „aaaaau”, dar pe diferite note, astfel fiind descoperit corul.

Până astăzi au mai apărut sute de genuri muzicale precum:

1. Blues: a apărut destul de târziu în anul 1870 și reprezintă o stare de spirit tristă, melancolică sau de depresie.

2. Jazz-ul: datează din secolul XX. Cuvântul „jazz” ridică multe controverse. Una dintre variante sugerează înrudirea fonetică cu expresia "chasse-beau", care reprezintă o figură de dans din Luisiana. Mai înseamnă și „jasm” sau „gism” adică rapiditate și energie.

3. Muzica clasică: este una dintre cele mai vechi tipuri de muzică, de care se leagă mai multe genuri muzicale diferite însă înrudite precum muzica clasică persană, indiană și chineză.

4. Muzica Hip-hop: mai este cunoscută ca și muzica rapp și a început să se dezvolte din anul 1970. Elementele de bază ale hip-hopului sunt breakdance-ul și arta urbană.

5. Muzica Dance: muzica dance este una dintre cele mai rapide deoarece muzica este reprodusă digital cu un ritm de 4/4 și cu o viteză de 120 bpm, uneori chiar până la 500 bpm.

6. Muzica Pop: spre deosebire de muzica clasică, muzica pop este un gen muzical accesibil publicului larg. Muzica pop include adesea elemente de rock, hip hop, reggae, dance, R&B, soul, funk și uneori country. Se caracterizează prin ritmuri dansante, melodii clare, armonii simple și structuri repetitive astfel ca oamenii le rețin repede și pot să le fredoneze oricând.

7. Muzica Rock: își are originile în anul 1950, cunoscută ca și era rock and roll-ului. S-a dezvoltat în Statele Unite ale Americii și a devenit popular zece ani mai târziu, când s-a răspândit în întreaga lume.

8. Muzica Dubstep: este asemănătoare cu muzica techno, însă este mai plăcută urechii și te pune în mișcare. Este un gen muzical nou dar care a devenit repede popular.

Mai sunt nenumărate genuri și subgenuri de muzică, mai cunoscute și mai puțin cunoscute, ca și: muzica populară, folk, reggae, chillout, house, latină, ambientală etc.

*Pentru a observa evoluția muzicii din secolul XIII până în prezent vă invit să vizionați videoclipul de pe YouTube numit "Evolution of music - Pentatonix"

Popa Rebeca, clasa a VI-a B

Internetul în viața adolescenților!

Sigur că apariția internetului a produs schimbări importante în viața noastră. Reușim să comunicăm cu persoane aflate peste mări și țări, să aflăm tot felul de informații în doar câteva minute, fie că este vorba despre o stradă, un medic, o piesă de teatru, un animal, un job sau orice altceva.

Motoarele de căutare "muncesc" pentru noi dându-ne în câteva secunde pagini întregi cu adrese unde putem găsi ceea ce căutăm și ce nu căutăm sau nici nu știam că există!

Google bing YAHOO!

facebook

În plus camera web, alte accesorii și programele care permit comunicarea în direct în timp real (chat, comunicare verbală, vânzări online) au dus la transformări ale relațiilor noastre cu ceilalți. Azi ne putem vedea prietena care locuiește la 5000 km distanță, putem să-i auzim glasul, putem cumpăra orice de oriunde, putem vorbi deodată cu oameni aflați la mii de km distanță unii de alții.



Adolescenții și tinerii sunt cei mai afectați de "viața virtuală" care ajunge să o eliminate total pe cea reală. Oare de ce e mai "simplă" sau mai "tentantă" aceasta viață? În plan psihologic aceste succese tehnologice au "răsturnat" comunicarea clasică, în care era nevoie să ne întâlnim pentru a ne vedea, pentru a vorbi, era nevoie să mergem la magazin pentru a cumpăra produsul de care aveam nevoie, era nevoie să cumpărăm din librărie cartea de care aveam nevoie, să mergem la cinema pentru a vedea un film.



Intrarea în această lume presupune, firește, ieșirea din lumea obișnuită, abandonarea vechilor activități, persoane din viața noastră. Noua "pasiune" lasă în urmă prietenii, rudele, munca, școala, sportul, plăcerile, interesele și distracțiile de odinioară.



Pisica de mare

Pisica de mare este un pește care face parte din ordinul Rajiformes, din familia Dasyatidae. Pisicile de mare pot fi întâlnite în toate mările din regiunile tropicale și moderate ale lumii. Forma lor variază de la dreptunghiulară la rotunjită, iar desenul lor este cu pete sau marmorat. Pisica de mare preferă mai ales apele puțin adânci și își petrece jumătate din timp ascunsă în nisip sau în mâl, astfel încât sunt vizibili doar ochii, orificiile secretoare și coada. Dacă este deranjată, se refugiază prin mișcări puternice ale înnotătoarelor pectorale.

În mările europene, pisica de mare poate fi observată numai vara. Unii cercetători sunt de părere că iarna, pisicile de mare migrează în ape mai adânci. Alții cred însă că acestea doar se îngroapă în nisip și își petrec sezonul rece cufundate într-un fel de somn de iarnă.

Pisica de mare se hrănește mai ales cu viețuitoare marine mici, moluște și raci, pe care le scoate din nisip. Speciile mari consumă și pești morți sau sepii.

Gura pisicii de mare se află pe partea ventrală a capului. Cu ajutorul dinților bonți, lați, dispuși pe mai multe rânduri, sparge cochilia prăzii. În timpul căutării hranei, culoarea sa îi asigură un camuflaj perfect.

Ştim puține despre obiceiurile de împerechere ale pisicii de mare. Un lucru este însă sigur: își aduce pe lume cei 2-9 urmași vii. Aceștia ies din ouă în corpul mamei. La început, embrionii se hrănesc cu conținutul sacului vitelin. În stadiile următoare, își preiau hrana prin peretele oviductului cu rol și formă de uter al mamei. La venirea pe lume, dimensiunea micilor pisici de mare este de aproximativ 18 cm.

Știai că...

- poate avea lungimea corpului chiar de 4,3 m, lățimea variază în funcție de specie de la 30 de cm la 4,4m și greutatea corporală de la 750 g la 340 kg?
- pisicile de mare se împerechează de obicei primăvara?
- acestea se dezvoltă între 4 luni și 1 an?
- există peste 80 de specii de pisici de mare?



Botoș Cătălina
Clasa a VII-a A
Preluat de pe Wikipedia

Ştiati că?

- Tommy Ross a reușit să marcheze, în 1964, un hat-trick pentru echipa sa, Ross County, împotriva celor de la Nairn în doar 90 de secunde?



- Anumite specii de broaște țestoase respiră prin „posterior”?



- Singurul animal care nu este menționat în Biblie este pisica?



- Mierea este singurul aliment care nu se strică?



- Limba unei balene este lungă cât un elefant?



- În fiecare secundă, pe Pământ au loc câte 100 de fulgere?



- Omul clipește o dată sau de două ori la 10 secunde, deci de circa 93000 de ori în 24 de ore?



- Pisicile de mare detectează o picătură de sânge de la 45 de metri distanță?



Școala Gimnazială "Octavian Goga"

Scoala noastră			Studiat la anatomie		Joc in perechi		Notele celor mici	
LOCUL 23!			Moneda nationala		Parcurs in 4 ani		Balta mica	
Eleva								
►			▼				▼	
Mijloc de transport pe sine					Aparat de sarit la gimnastica			
Strada scolii								
►								
Sterge cerneala		Scobitura					Cartierul scolii noastre	
►		▼					Doi roman	►
UNA PLUS UNA!							Activitatea de baza a celor mici	▼
Invatator (prescurtat)							►	
►			Manual					
			Sala de curs					
			Inscriere la JOCURI!					
Sunt ocupate de elevi in banci		Scrise primele la CARTE!			Obicei			
		Studiat la geometrie			Zece in cifre			
►		▼					Usturoi	
Se inscriu in AUGUST!							Primele la COLORAT!	
Scrise cu creta								
►								
		Stiloul bunicului						
		►						
					Durata lectiilor	►		

Școala în culori

Culoare caldă		Culoare caldă			Gălbenuș și albuz			Necolorați, nepătați, imaculați, ninși
Culoare cafenie		ROZ pe margini			Vede colorat			
		CULORI finale!			Cal negru sau roșcat			
►		▼		15 PENSULE!	►		Culoare caldă din roșu și galben	▼
Tabel	►					Margini de PENEL!	►	
ALB la spate!						Lucian Grigorescu		
►		Galben strălucitor		Forma pământului	►	▼		
Dânsa	►	▼						
Singular masculin și feminin						Alb cu negru		Culoare rece, din galben și albastru
►▼						Roșu cu albastru		▼
		Cuvânt referitor la navigație				Întrebare scurtă	►	
►	▼							
Au 12 luni		Culoarea ochiului			Albul pereteilor			
AURIU pe lateral!		Corp de MĂGAR!			Alb-gălbui pe pâine			
Albu Violeta		Puse în CĂRUȚI!						
►		Radu Beligan			►	CALD!	►	
Albă strălucitoare					▼	TRAGE pe stânga!		
Culoare rece		▼				▼		
►								

Ghici, ghicitoarea mea

Primăvara o vestește
 Vara te umbrește
 Iarna te-ncălzește
 Poftim de ghicește

E şireată, e vicleană,
 Mi-a furat găina aseară.

Ce-i în lună, nu-i în soare
 E pe tren, nu-i pe vapoare
 E în Anglia și-n Franța
 Și de două ori în Constanța

Eu sunt subțirică
 Dar tare voinicică,
 Frec dinții cu putere
 Nu simți nici o durere
 Ca să fie sănătosă,
 Albi și luminoși!

Bilișoare roșioare,
 Strălucesc frumos la soare,
 Cu codițele perechi,
 Să le pui după urechi.

Drept, înalt și subțirel,
 Cu veșmânt de lemn pe el,
 Are vârful de cărbune,
 Pe hârtie multe spune.

Trei ochi în trei culori
 E atent la trecători
 Și-ți arată fără grai
 Când să treci și când să stai

Frunze n-are,
 Nu-i nici floare.
 În păduri și pe ogor,
 Prin grădini și-n deal la vie
 Stă mereu într-un picior.

Trimiteți toate răspunsurile la ghicitori la adresa următoare:
cuvinteppearipi@yahoo.com și veți putea trimite un articol care să apară în revistă.

culese de Vereș Robert, clasa a VII-a A

Echipa de redacție



Cătălina Botoș
Clasa a VII-a A



Paula Birta
Clasa a V-a A



Rebeca Popa
Clasa a VI-a B



Robert Vereș
Clasa a VII-a A



prof. Adelina Moga



prof. Lucian Scurtu



prof. Florina Floriș

Colaboratori



George Boloca
Clasa a IV-a A



prof. Monica Purtan



prof. Dorina Pop



Vanessa Landea
Clasa a IV-a A



prof. Ioan Pop



Coordonator: prof. Liana Petruța